

**Giovanni Berlucci**  
Università degli studi di Verona  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Francesco Bertola**  
Università degli studi di Padova  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Luciano Boi**  
Ecole des hautes études  
en sciences sociales, Paris

**Mario Botta**  
Università della  
Svizzera Italiana, Lugano

**Ernesto Carafoli**  
Università degli studi di Padova  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Ruth Durrer**  
Université de Genève

**Marcus du Sautoy**  
University of Oxford

**Maurizio Ferraris**  
Università degli studi di Torino

**Elkhonon Goldberg**  
New York University

**Charles Kleiber**  
Segretario di Stato per  
l'Educazione e la Ricerca,  
Svizzera

**Giuseppe O. Longo**  
Università degli studi di Trieste  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Domenico Lucchini**  
Direttore artistico  
dell'Istituto Svizzero di Roma

**Eugenio Mazzarella**  
Università degli studi di Napoli  
Federico II

**Leopoldo Mazzaroli**  
Presidente dell'Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Arthur Miller**  
University College London

**Hans Mooij**  
Rijksuniversiteit Groningen

**Piergiorgio Odifreddi**  
Università degli studi di Torino

**Manlio Pastore Stocchi**  
Università degli studi di Padova  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Michelangelo Pistoletto**  
Città dell'arte  
Fondazione Pistoletto, Biella

**Joerg Rasche**  
Freie Universität Berlin

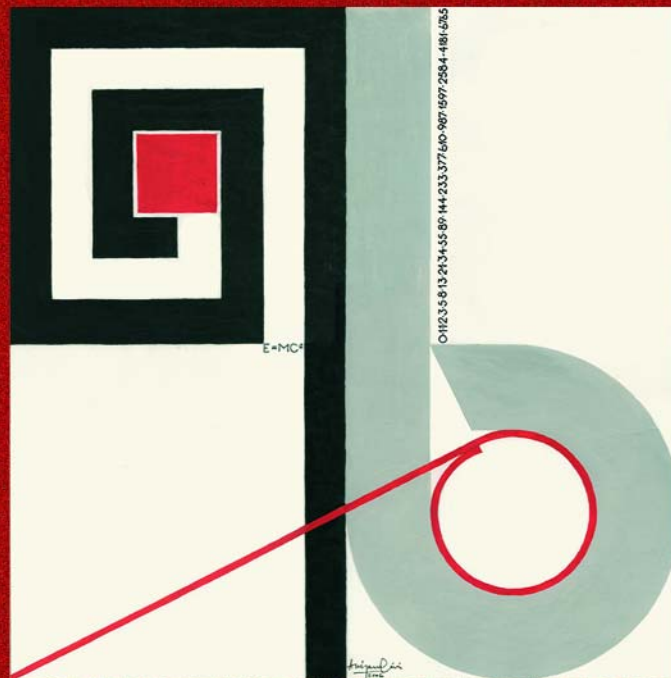
**Christoph Riedweg**  
Direttore dell'Istituto Svizzero  
di Roma e responsabile  
scientifico

**Antonio Alberto Semi**  
Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

**Giancarlo Setti**  
Università di Bologna

**Giovanni Vallortigara**  
Università degli studi di Trieste

**Gabriele Veneziano**  
CERN Geneve



Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti  
San Marco 2945  
30124 Venezia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it

ISR - Spazio Culturale  
Svizzero di Venezia  
Campo S.Agnese,  
Dorsoduro 810  
30123 Venezia  
telefono +39 041 24 11 810  
fax +39 041 24 43 863  
veneziana@istitutosvizzero.it



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## International symposium

### The Two Cultures: shared problems Fifty years after Charles P. Snow

October 24th-25th-26th, 2007  
Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti  
venue of Palazzo Cavalli Franchetti  
Campo Santo Stefano, Venezia

October 26th, 2007  
from 14.30  
Istituto Svizzero di Roma,  
Spazio Culturale di Venezia,  
Campo Sant'Agnese, Venezia

cover drawing  
Arrigo Marcolini

in association with

Istituto  
Svizzero  
di Roma  
Spazio  
Culturale  
Svizzero  
di Venezia

The aim of the Symposium is to encourage an in-depth discussion of problems of fundamental importance that are common to the two cultures, but that are traditionally seen from different perspectives.

The forum will bring together scientists, philosophers, humanists, musicians with the aim of fostering comprehension of problems that have traditionally troubled humankind, and establish more fertile grounds for the communication between the two cultures.

An outline of the themes of the Symposium: the concept of time, infinity, the concept and meaning of nothingness, numbers, intelligence and the human mind, basic mechanisms in the production of thought and of artistic creation, the relationship between artistic and scientific creativity.

Lo scopo del convegno è promuovere una discussione approfondita su problemi di fondamentale importanza che sono comuni alle culture scientifica e artistica, ma che tradizionalmente vengono considerati da prospettive differenti. La discussione riunirà scienziati, filosofi, umanisti, musicisti con lo scopo di promuovere la comprensione dei problemi che da sempre l'umanità si pone e di creare un fertile terreno per la comunicazione tra le due culture.

Tra i temi che verranno trattati: il concetto di tempo, l'infinito, il nulla, i problemi dei numeri, il rapporto tra creatività e pensiero, la mente umana, il rapporto tra creatività artistica e scientifica.



## wednesday october 24th

16.00 *arrival - registration*

18.00 *welcome*

LEOPOLDO MAZZAROLLI  
President of the Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere ed Arti

*introductory remarks*  
ERNESTO CARAFOLI

### 18.20 **opening lecture**

*chairperson*  
DOMENICO LUCCHINI  
Artistic Director of Istituto Svizzero  
di Roma  
MICHELANGELO PISTOLETTO  
**Mirror: an optical prosthesis  
that multiplies the reflective capacities  
of the mind**

19.30 Concert  
(Trio E. Rovner, K. Schatz, E. Walker)

## thursday october 25th

### 9.00 **the concept of time**

*chairperson* FRANCESCO BERTOLA  
GABRIELE VENEZIANO  
**Did time have a beginning? A meeting  
point for science and philosophy**  
HANS MOOIJ  
**The flow and the map: on the dynamic  
and static views of time**  
*discussion*

### 11.20 **infinity and nothingness**

*chairperson* HANS MOOIJ  
LUCIANO BOI  
**Creating the physical world ex nihilo?  
On the quantum vacuum and its  
fluctuations**  
EUGENIO MAZZARELLA  
**World nihilism and theological  
nihilism: a possible definition**  
*discussion*

14.30 RUTH DURRER  
**The evolution of the universe**  
PIERGIORGIO ODIFREDDI  
**Eternity breaks through Zeno**  
*discussion*

### 16.50 **numbers**

*chairperson* PIERGIORGIO ODIFREDDI  
MARCUS DU SAUTOY  
**Symmetry**  
*discussion*

**General discussion on the themes  
of the first day**

*chairperson* GIANCARLO SETTI

19.00 Concert (J. Rasche)

## friday october 26th

### 9.00 **intelligence and emotions**

*chairperson* GIOVANNI BERLUCCHI  
GIOVANNI VALLORTIGARA  
**Intelligence and human cognition:  
mental processing in humble brains**  
ELKHONON GOLDBERG  
**Many faces of intelligence**  
*discussion*

### 11.20 **brain and music**

*chairperson* ALBERTO ANTONIO SEMI  
JOERG RASCHE  
**Cycles of re-creation: psychoanalytical  
approach to music**  
*discussion*

Transfer to ISR,  
Spazio Culturale Svizzero di Venezia,  
Campo Sant'Agnes

### 14.30 **creativity in arts and science**

*chairperson* MANLIO PASTORE STOCCHI  
ARTHUR MILLER  
**Art and science: two cultures  
or two sides of same coin?**  
ERNESTO CARAFOLI  
**Scientific and artistic creativity.  
Towards a unifying concept**  
*discussion*

### 16.50 **beauty: beyond emotions?**

*chairperson* ARTHUR MILLER  
MAURIZIO FERRARIS  
**Things and artworks**  
GIUSEPPE O. LONGO  
**The dynamics of beauty**  
*discussion*

### 18.40 **arts and science: a final journey**

*chairperson* CHARLES KLEIBER  
MARIO BOTTA  
**Architecture between art and science**  
*discussion*  
GIUSEPPE O. LONGO  
**Closing remarks**

20.00 Concert  
(E. Colombo, E. Fioravanti, S. Meyer,  
M. Siniscalchi)

Further information concerning program,  
speakers'curricula and abstracts are available  
at **www. istitutoveneto.it**  
Maggiori informazioni riguardo il programma,  
i curricula dei relatori e gli abstract sono  
disponibili nel sito **www. istitutoveneto.it**

*Simultaneous translation available (italian/english  
and viceversa)/Con servizio di traduzione simultanea  
(italiano/inglese e viceversa)*