



# EDITORIA TRA SVIZZERA E ITALIA:



MOSTRA PROMOSSA  
DALL'ISTITUTO SVIZZERO  
DI ROMA IN  
COLLABORAZIONE CON  
LA BIBLIOTECA  
NAZIONALE MARCIANA  
DI VENEZIA  
A CURA  
DI PAOLA PIFFARETTI

## GLI **A**GNELLI NEL SETTECENTO A LUGANO, GLI **H**OEPLI DALL'OTTOCENTO A MILANO

CON IL PATROCINIO  
DEL CONSOLATO GENERALE  
DI SVIZZERA A MILANO



Istituto  
Svizzero  
di Roma

Spazio  
Culturale  
Svizzero  
di Venezia

ISR SPAZIO  
CULTURALE SVIZZERO  
A VENEZIA

CAMPO S. AGNESE –  
DORSODURO 810  
(VICINANZE ACCADEMIA /  
ZATTERE)

TELEFONO 041 522 59 96  
041 241 18 10

DURATA DELLA MOSTRA  
24 GENNAIO –  
10 MARZO 2007

ORARI: LUNEDÌ – VENERDÌ  
ORE 11.00 – 13.00  
15.00 – 18.00,  
SABATO ORE 14.00 – 18.00  
CHIUSO LA DOMENICA,  
INGRESSO GRATUITO



Da "La Piazza  
Universale di tutte le  
professioni del mondo"  
di T. Garzoni  
(1549-1598)

CONFERENZA:  
GIOVEDÌ  
8 FEBBRAIO 2007  
ORE 18.00

Tutto nasce, et  
procede dalla  
stampa la qua-  
le ha aperto gli  
occhi a' ciechi,  
e dato il lume  
agli ignoranti.  
Arte veramente  
rara, stupenda  
et miracolosa.



INVITO ALL'INAUGURAZIONE:  
MARTEDÌ 23 GENNAIO 2007 ORE 18.30

Intervengono:  
Padre Callisto Calderari,  
autore della bibliografia sugli Agnelli di Lugano,  
Ulrico Hoepli  
della casa editrice Ulrico Hoepli di Milano,  
il direttore dell'ISR Domenico Lucchini,  
e la curatrice Paola Piffaretti.

CONFERENZA:  
GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO 2007 ORE 18.00:  
presentazione degli ultimi due volumi  
della bibliografia sugli Agnelli  
e dei volumi sulle Arti nel catalogo storico della  
casa editrice Ulrico Hoepli.

Intervengono:  
il Console onorario Riccardo Calimani,  
Padre Callisto Calderari,  
autore della bibliografia sugli Agnelli di Lugano,  
Giovanni Hoepli  
della casa editrice Ulrico Hoepli di Milano  
e la curatrice Paola Piffaretti.

Enti Finanziatori  
Ufficio Federale  
per la Cultura  
Ufficio Federale  
delle Costruzioni  
e della Logistica  
Fondazione  
Svizzera  
per la Cultura  
Pro Helvetia  
Segreteria di Stato  
per l'educazione  
e la ricerca  
Canton Ticino  
Partner  
Banca del Gottardo



l'importanza di Venezia nell'attività editoriale è riconosciuta sin dagli albori della stampa: Venezia è uno dei primi centri per qualità e quantità nella realizzazione dei libri e delle incisioni, non solo nell'età degli incunaboli ma anche successivamente, dalla produzione del libro antico, fino alle lussuose opere illustrate delle tipografie settecentesche, per giungere alle produzioni di piccolo formato e di grande tiratura e diffusione dell'Ottocento. La mostra presenta attraverso la storia e le opere di due famiglie di stampatori, gli Agnelli di Milano (trasferitisi a Lugano nel Settecento) e gli Hoepli di Turgovia (a Milano dall'Ottocento), il legame tra l'editoria svizzera e italiana dal Settecento fino ad oggi, evidenziando le produzioni che hanno un particolare e singolare riferimento a Venezia con l'esposizione di volumi originali provenienti dalla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

ISR Spazio Culturale Svizzero  
di Venezia  
Campo S. Agnese-Dorsoduro 810  
I-30123 Venezia  
Telefono +39 041 241 18 10  
Fax +39 041 241 18 10  
Email [veneziana@istitutovisvizzero.it](mailto:veneziana@istitutovisvizzero.it)  
[www.istitutovisvizzero.it](http://www.istitutovisvizzero.it)

Istituto  
Svizzero  
di Roma  
Spazio  
Culturale  
Svizzero  
di Venezia