



Roma

Settore Cultura

Settore Scienza Roma pag. 16

Istituto
Svizzero
di Roma



9 - 14 gennaio

Casa del Cinema
Largo Marcello
Mastroianni, 1
Tel. 06 423601
www.casadelcinema.it

13 gennaio

ISR Roma
Sala Conferenza

Venerdì 13 gennaio
ore 21.00

24 - 29 gennaio

ISR Roma
Sala Elvetica
Orari proiezioni:
18.30 e 21.30

9 febbraio

ISR Roma
Sala Elvetica

Giovedì 9 febbraio
ore 20.30

Edo Bertoglio
Face Addict

Mostra fotografica
e proiezione del film
omonimo

Il film racconta la vita della comunità artistica newyorkese di fine anni 70 che ruotava attorno alla factory di Andy Warhol, conosciuta con il nome di "Downtown Scene", dalla quale emersero personalità come Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Jim Jarmusch, Debbie Harry e John Lurie. L'esposizione si compone di 50 opere di alcuni tra i principali protagonisti della Downtown Scene: le fotografie di Edo Bertoglio, i disegni di John Lurie, i dipinti di Walter Steding e le polaroid di Maripol.

In collaborazione
con Downtown Pictures
e CP Company

Two voices.
Musica vocale di
Giacinto Scelsi

Sabina Meyer, soprano
Marianne Schuppe,
mezzosoprano

Il duo Meyer-Schuppe nasce attraverso la pluriennale frequentazione con la cantante Michiko Hirayama, punto focale per entrambe nella ricerca vocale in ambito contemporaneo e, nello specifico, nella musica di Giacinto Scelsi (1905-1988). Il programma, dedicato a tre cicli dell'opera vocale di Scelsi - *Hô*, *Taiagarù*, *Sauh* -, viene qui proposto in prima assoluta.

Nell'ambito del Festival Scelsi 1905-2005. In collaborazione con Fondazione Isabella Scelsi (www.scelsi.it)

Villi Hermann.
Oltre le frontiere
Retrospectiva
cinematografica

Villi Hermann (*1941, Lucerna) si afferma negli anni Settanta come uno degli esponenti più importanti del nuovo cinema svizzero. Ha saputo indagare tra le pagine della storia, regalandoci straordinari ritratti di artisti e di uomini politici, senza mai dimenticare le problematiche e le battaglie quotidiane di chi dalla storia è spesso dimenticato.

Giovedì 26 gennaio
ore 18.30

Incontro con Villi Hermann e presentazione del volume dedicato al regista, edito da Il Castoro e curato da Domenico Lucchini alla presenza del direttore editoriale Renata Gorgani.

Recital di pianoforte
di Krisztina Wajsza

Incanta per intensità, sensibilità e brillantezza. Con classe. Sono queste ed altre le qualità con cui Krisztina Wajsza, pianista pluripremiata di origine transilvana, è stata presentata lo scorso aprile al suo debutto presso la Wigmore Hall di Londra, dove è stata lungamente acclamata. Il programma musicale prevede pagine di Mozart, Hans Urs Zürcher (CH), René Wohlhauser (CH), Chopin e Skrjabin (www.krisztinawajsza.ch).

Retrospectiva a cura di Domenico Lucchini e Pietro Pala. In collaborazione con Swiss Films

**17 febbraio -
26 marzo**

ISR Roma
Sala Elvetica
Orari: lunedì-sabato
11.00-13.00
15.00-19.00

Inaugurazione
giovedì 16 febbraio
ore 19.00
Intervengono: il curatore
e gli architetti

**Architetture di
Passaggio. Sguardi
sull'architettura
dal Ticino**

Mostra a cura di Alberto
Alessi. Una produzione:
Istituto Svizzero di Roma

Arassociati, *Milano*
Andrea Bassi, *Ginevra*
Buzzi e Buzzi, *Locarno*
Durisch+Nolli, *Lugano*
Luca Gazzaniga, *Lugano*
Giraudi-Wettstein,
Lugano

Cosa si intende per archi-
tettura ticinese oggi?
Un'individuazione
geografica, culturale,
politica, di marketing?
E' quella fatta da archi-
tetti ticinesi o semplice-
mente quella fatta in
Ticino? Come viene
decisa la definizione di
un'appartenenza? Chi la
attribuisce?
Partendo dal lavoro
di 6 studi di architettura,
scelti per il carattere
consapevolmente radica-
to e culturalmente inter-
nazionale del loro fare,
si vuole contribuire alla
riflessione sulle nuove
tendenze che stanno
emergendo nel panora-
ma dell'architettura del
Ticino, sempre più forte-
mente luogo di passag-
gio e di elaborazione di
ragioni differenti.

10 marzo

ISR Roma
Sala Elvetica

Venerdì 10 marzo
ore 20.30

**Concerto di
Demierre-Guy-Niggli**

Jacques Demierre, piano
Barry Guy, contrabbasso
Lucas Niggli, batteria,
percussioni

Il trio con pianoforte
costituisce una delle for-
mazioni classiche del
jazz. A meno che non si
tratti di Demierre-Guy-
Niggli!
I tre musicisti si sentono
a loro agio tanto in
ambiti della libera improv-
visazione quanto nella
musica nuova scritta.
Suonano gli strumenti in
modo "poco ortodosso",
producendo suoni
inusuali, ma senza abban-
donare la tradizione
musicale europea, con
un approccio colmo
di humour
(www.lucasniggli.ch).

29 marzo - 2 aprile

Roma
Casa del Jazz
Viale Porta Ardeatina 55
Tel. 06 704731
www.casajazz.it

Mercoledì 29 marzo
ore 21.00

**ny'gez
(NEW JAZZ)**

La nostra rassegna
annuale di jazz elvetico,
organizzata in collabo-
razione con TAM Facto-
ry, ripropone la stessa
formula dell'anno scorso:
una ricca serata di gigs
che va in tournée per
l'Italia.
L'edizione 2006, che
vuole essere un incontro
tra il jazz svizzero e
quello norvegese, partirà
dalla Casa del Jazz di
Roma e farà, tra altre
città, sosta al TAM club
di Grottazzolina (1 aprile).
Dato l'enorme successo
dell'edizione 2005,
riproponiamo il Nicolas
Masson Quartet -
Nicolas Masson, sax
(CH) / Russ Johnson,
tromba (USA) / Eivind
Opsvik, contrabbasso
(N) / Gerald Cleaver,
batteria (USA).
Apri la serata il duo
improvvisato di Lucas
Niggli, percussioni (CH)
e Per Jørgenson,
tromba (N).

Sabato 1 aprile
TAM Factory
Tel. 0734 633254,
www.tamfactory.net

Con il sostegno
di Pro Helvetia e di Lindt
& Sprüngli spa





Istituto Svizzero di Roma

Centro Culturale Svizzero di Milano



17 gennaio - 4 marzo

17 gennaio

Milano
O'Artoteca
Via Pastrengo 12
Tel. 02 66 82 33 57

Milano
Centro Culturale
Svizzero

Milano

Inaugurazione
lunedì 16 gennaio
ore 19.00
Intervengono gli artisti
e i curatori

Martedì 17 gennaio
ore 18.00

Settore Cultura

**Paradossi
dell'Amicizia
qui & là**

**Riccardo Blumer -
Casa Isella
Dante Isella - La casa
della memoria**

Quarto evento del ciclo
espositivo Paradossi del-
l'amicizia: la mostra "qui
& là" presenta opere di
artisti stranieri di varie
nazionalità che vivono in
Svizzera o in Italia e
indaga sulle consequen-
ze della loro doppia
identità e di come que-
sto dualismo si rispecchi
nella loro produzione
artistica.

Presentazione del volume
Editrice Compositori

Intervengono: Dante
Isella, Riccardo Blumer
e Aldo Colonetti

Artisti in Italia (I):
Kristine Alksne (Milano/
Lettonia)
Tarin Gartner (Milano/
Israele)
Armin Linke (Milano/
Germania)

Artisti in Svizzera (CH):
Tatjana Marusic (Zurigo/
Croazia)
Loredana Sperini
(Zurigo/Italia)
Costa Vece (Zurigo/
Italia)

Progetto a cura di
Paolo Bianchi e Barbara
Fässler

Una coproduzione ISR
e Pro Helvetia.
Con il sostegno di Migros
Percento culturale

Il libro racconta dell'inter-
vento architettonico
di recupero e ridisegno
della casa natale del
Prof. Dante Isella a Vare-
se, sua città, realizzato
dall'Arch. Riccardo
Blumer. L'occasione spe-
ciale, oltre all'architettura
di forte riqualificazione
e reinterpretazione della
corte dell'edificio è il
testo che Dante Isella
scrisse e lesse il giorno
dell'inaugurazione,
accompagnato dalle belle
fotografie di Carlo
Meazza.

Un Isella inedito, intimi-
sta, concentrato a descri-
vere con quella capacità
letteraria di altissimo livel-
lo che lo contraddistin-
gue, la sua esperienza di
bambino e ragazzo nel
mondo che in questa
grande casa esisteva fino
al primo dopoguerra,
entro i confini della sua
famiglia. Un mondo a cui
Isella sembra riconoscere
la sua formazione di
uomo.

23 gennaio

Milano
Centro Culturale
SvizzeroLunedì 23 gennaio
ore 18.00

8 febbraio

Milano
Sala Meili
Centro Svizzero
Via Palestro 2Mercoledì 8 febbraio
ore 20.3010 febbraio -
25 marzoMilano
Centro Culturale
SvizzeroInaugurazione
giovedì 9 febbraio
ore 18.00
Interviene: Charles Henri
Favrod

13 febbraio

Milano
Piccolo Teatro Studio
Via Rivoli 6
Tel. 02 72333222
www.piccoloteatro.orgLunedì 13 febbraio
ore 21.00

30 marzo - 4 aprile

Milano
Teatro Greco
Piazza Greco 1
Tel. 335 8380533
www.takla.itGiovedì 30 marzo
ore 20.45**Robert Walser**
Una specie di uomini
molto istruitiPresentazione del
volume Ed. DadòIntroduce: Domenico
Lucchini
Intervengono: Mattia
Mantovani e Anna
Ruchat

Robert Walser (Bienne, 1878 - Herisau, 1956) è stato scoperto in tutto il suo straordinario valore solo dopo la morte, e oggi viene annoverato tra i più grandi scrittori di lingua tedesca del Novecento. La Svizzera è stata un tema che Walser ha affrontato in maniera molto lucida. Le sue smaliziate considerazioni di carattere generale, i suoi deliziosi e delicati ritratti di grandi personaggi della storia letteraria e culturale elvetica, la sua spassosa e irriverente rilettura della saga di Tell, le descrizioni e immagini di città, i resoconti di viaggio e gli scritti dedicati alla città natale si uniscono a formare una piccola storia della Svizzera che è anche la storia della vicenda umana e poetica dello stesso Walser.

Recital di pianoforte
di Krisztina Wajsza

Incanta per intensità, sensibilità e brillantezza. Con classe. Sono queste ed altre le qualità con cui Krisztina Wajsza, pianista pluripremiata di origine transilvana, è stata presentata lo scorso aprile al suo debutto presso la Wigmore Hall di Londra, dove è stata lungamente acclamata. Il programma musicale prevede musiche di Mozart, Hans Urs Zürcher (CH), René Wohlhauser (CH), Chopin e Skrjabin (www.krisztinawajsza.ch).

L'Industria del
Cioccolato in Svizzera
e Italia

Mostra fotografica a cura di Fratelli Alinari Firenze, in coproduzione con l'Istituto Svizzero di Roma

Una sorprendente esposizione di fotografie storiche tratte dalle Collezioni Alinari e dagli archivi delle aziende cioccolatiere italiane e svizzere, che mostra la nascita delle industrie del cioccolato, le trasformazioni avvenute nel tempo in questo settore, nonché i cambiamenti sociali, storici ed economici delle due nazioni.

In concomitanza con il convegno storico italo-svizzero "Il cioccolato in Svizzera e in Italia: industria, mercato, società" a cura della Università degli Studi di Milano e del Centro Interdipartimentale di Storia della Svizzera "Bruno Caizzi" Sala Meili - Centro Svizzero (9 febbraio) e Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano (10 febbraio).

Con la collaborazione del Consolato Generale di Svizzera a Milano

Swiss Jazz Graffiti
"Jazz al Piccolo.
Orchestra senza
confini"
8° edizioneCivica Jazz Band
Direttore Enrico Intra
Solisti ospiti Franco
Ambrosetti, Christophe
Schweizer, Claudio
Puntin, Daniel Perrin

Una serata di grande jazz. I protagonisti sono la Civica Jazz Band e i solisti Franco Ambrosetti, tromba, Christophe Schweizer, trombone, Claudio Puntin, clarinetti, e Daniel Perrin, fisarmonica. Abbiamo chiesto ai quattro musicisti svizzeri di scrivere o riarrangiare le proprie musiche originali appositamente per la big band. Appuntamento da non perdere per conoscere il jazz elvetico ricco di artisti originali e creativi. Prima assoluta.

In collaborazione con Associazione Culturale Musica Oggi, Piccolo Teatro e Pro Helvetia. Con il sostegno di Lindt & Sprüngli spa

Performance di
Giorgio Rossi, danza
e Emilie Desbros,
voce
Festival Pulsi
5° edizione

Come direbbe E. Satie, Giorgio Rossi "è un mammifero danzante". Nel 1984, è co-fondatore della storica Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 20 anni, hanno lavorato 200 danzatori. La sua danza è fatta di un'energia organica, e grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento di cui fa uso, sta girando il mondo, collaborando con musicisti del calibro di Paolo Fresu, Antonello Salis e Barre Philips.

In collaborazione con Associazione Culturale Takla Improvising Group



8 marzo

22 marzo - 6 aprile

Milano
Sala Meili
Centro Svizzero
Via Palestro 2

Milano
Galleria Venti Correnti
Via Cesare Correnti 20
Tel. 02 86457056

Mercoledì 8 marzo
ore 20.30

Inaugurazione mostra
mercoledì 22 marzo
ore 18.30
con una performance
musicale di Esther
Flückiger, ore 19.00

**Concerto di
Demierre-Guy-Niggli**

**Microfantasticheria
di e con Susana
Talayero, ed Esther
Flückiger**

Jacques Demierre, piano
Barry Guy, contrabbasso
Lucas Niggli, batteria,
percussioni

Susana Talayero (E),
pittrice ed Esther
Flückiger (CH),
pianista/improvvisatrice/
compositrice

Il trio con pianoforte
costituisce una delle for-
mazioni classiche del
jazz. A meno che non si
tratti di Demierre-Guy-
Niggli! I tre musicisti si
sentono a loro agio
tanto in ambiti della libe-
ra improvvisazione quan-
to nella musica nuova
scritta. Suonano gli stru-
menti in modo poco
ortodosso, producendo
suoni inusuali, ma senza
abbandonare la
tradizione musicale euro-
pea, con un approccio
colmo di humour
(www.lucasniggli.ch).

Dopo "L'Oiseau Prophète"
su meravigliose creature
del volo in pittura, musica
e poesia, e "Fantasias
sobre aviaries e insecta-
rios", astrazione artistica
di esseri volanti, nasce
"Microfantasticheria",
mostra/performance in
cui le due artiste svilup-
pano un registro più
multimediale.
In mostra gli ultimi lavori
di Susana Talayero, una
serie di immagini micro-
film/cortometraggi, sin-
cronizzate con l'ombra
proiettata della musicista
performante, e un film
con musiche elettroniche
di Esther Flückiger.
Durante la performance,
la pianista esegue com-
posizioni originali accanto
a omaggi a Bohuslav
Martinu e Maurice Ravel:
arco musicale per l'intero
progetto.

Orari mostra:
da martedì a sabato
15.00 - 19.30,
chiuso domenica
e lunedì



Istituto Svizzero di Roma

Spazio Culturale Svizzero di Venezia

Milano

Settore Cultura



24 gennaio

Venezia
Spazio Culturale
Svizzero

Martedì 24 gennaio
ore 18.00

2 febbraio -
11 marzo

Venezia
Spazio Culturale
Svizzero

Inaugurazione
mercoledì 1 febbraio
ore 18.00
Intervengono: Franco
Rogantini e Sylvie
Henguely

7 febbraio

Venezia
Spazio Culturale
Svizzero

Martedì 7 febbraio
ore 20.30

24 marzo

Venezia
Spazio Culturale
Svizzero

Venerdì 24 marzo
ore 18.00
Incontro con la scrittrice
ore 19.00
Jazz Poetry con Faxtet

Robert Walser
Una specie di uomini
molto istruiti

Jean Pascal Imsand
Mostra fotografica

Recital di pianoforte
di Krisztina Wajsza

Sylviane Dupuis
Villes, visions - città,
visioni

Presentazione
del volume Ed. Dado

Introduce: Riccardo
Calimani
Intervengono: Eugenio
Bernardi e Mattia
Mantovani

Robert Walser (Bienne,
1878 - Herisau, 1956) è
stato scoperto in tutto il
suo straordinario valore
solo dopo la morte, e
oggi viene annoverato
tra i più grandi scrittori
di lingua tedesca del
Novecento. La Svizzera
è stata un tema che
Walser ha affrontato in
maniera molto lucida.
Le sue smaliziate consi-
derazioni di carattere
generale, i suoi deliziosi
e delicati ritratti di grandi
personaggi della storia
letteraria e culturale
elvetica, la sua spassosa
e irriverente rilettura della
saga di Tell, le descrizio-
ni e immagini di città,
i resoconti di viaggio e gli
scritti dedicati alla città
natale si uniscono
a formare una piccola
storia della Svizzera che
è anche la storia della
vicenda umana e poetica
dello stesso Walser.

Jean-Pascal Imsand
(1960-1994) è un po'
l'«enfant terrible» della
fotografia in Svizzera.
Giovane di talento, indi-
vidualista, conquista
presto una certa fama nei
più svariati generi fotogra-
fici, in particolare nel
ritratto e nel paesaggio
urbano. Personalità
ribelle, sensibile, tormen-
tata e romantica come
molti giovani artisti di
altre epoche, Imsand è
considerato uno dei rap-
presentanti più brillanti e
singolari della fotografia
svizzera della fine del
ventesimo secolo.
La mostra riunisce per la
prima volta le principali
opere del suo breve ma
intenso periodo creativo
e alza il velo sul suo
mondo di immagini per-
sonale e poetico, sulla
sua vita di fotografo tra
realtà e sogno, tra docu-
mento e immaginazione.
Catalogo a cura della
Galleria Gottardo.

In collaborazione con
la Fondazione Imsand,
Musée de l'Élysée,
Fondazione Svizzera per
la fotografia e Galleria
Gottardo

Incanta per intensità,
sensibilità e brillantezza.
Con classe. Sono
queste ed altre le qualità
con cui Krisztina Wajsza,
pianista pluripremiata di
origine transilvana, è
stata presentata lo scor-
so aprile al suo debutto
presso la Wigmore Hall
di Londra, dove è stata
lungamente acclamata.
Il programma musicale
prevede musiche di
Mozart, Hans Urs Zürcher
(CH), René Wohlhauser
(CH), Chopin e Skrjabin
(www.krisztinawajsza.ch).

Musiche originali esegui-
te da Faxtet.
Voci di Sylviane Dupuis
e Nicoletta Zabini

Sylviane Dupuis
(Ginevra, 1956) è poe-
tessa, drammaturga e
saggista. La sua attività
di scrittura attraversa
generi diversi con uguale
intensità e passione.
Quest'opera di "jazz
poetry" è frutto di
un'alchimia tra musica e
parole: Nicoletta Zabini
interpreta le traduzioni (a
cura di Monica Pavani)
di inediti della scrittrice
ginevrina, che a sua
volta ne offre la versione
originale, in francese, il
tutto intrecciato e "fuso"
con i brani composti per
l'occasione dal Faxtet,
quintetto esperto nell'in-
teragire con la parola.

Replica
Sabato 25 marzo
ore 21.00
Genova, Teatro
della Tosse
(www.teatrodellatosse)





Istituto Svizzero di Roma

Roma

Settore Scienza



2 febbraio

ISR Roma
Sala Conferenza

Giovedì 2 febbraio
ore 16.00

**Grecia maggiore: In-
trecci culturali con l'Asia
nel periodo arcaico.**
Simposio in occasione
del 75° compleanno di
Walter Burkert

Saluto del direttore ISR
prof. Christoph Riedweg
Saluto del direttore DAI
prof. Dieter Mertens

Conferenza ore 16.15

"La complessità degli
influssi interculturali tra
Grecia ed Iran" del
prof. Antonio Panaino
(Università di Bologna)

Conferenza ore 17.30

"Wort und Schrift in der
späten Bronzezeit: Mit-
oder Nebeneinander?"
del prof. Ivo Hajnal
(Università di Innsbruck)

Tavola rotonda
ore 18.30

Interverranno: prof. Wal-
ter Burkert (Università di
Zurigo), prof. Giovanni
Casadio (Università di
Salerno), PD M. Laura
Gemelli Marciano (Uni-
versità di Zurigo), prof.
Gherardo Gnoli (Univer-
sità di Roma "La Sapien-
za"), prof. Ivo Hajnal
(Università di Innsbruck),
prof. Antonio Panaino
(Università di Bologna)
prof. Giovanni Pugliese
Carratelli (Scuola Nor-
male Superiore di Pisa)

18

22 - 24 febbraio

Università di Roma
"La Sapienza"
ISR Roma
Accademia di Francia
in collaborazione con
Ambasciata Americana
e Ambasciata del Canada

Università di Roma
"La Sapienza"
22 febbraio ore 15-19.30

ISR Roma
23 febbraio ore 10-19.30

Accademia di Francia
24 febbraio ore 10-19.30

**Meyer Schapiro
e i metodi della storia
dell'arte**
Convegno
Internazionale

Comitato scientifico:
Marc Bayard (Accademia
di Francia),
Luca Bortolotti (Univer-
sità "La Sapienza"),
Claudia Cieri Via (Univer-
sità "La Sapienza"),
Maria Giuseppina Di
Monte (G.N.A.M., Roma),
Michele Di Monte
(Università "Ca Foscari"),
Christoph Riedweg
(ISR, Roma)

Il Convegno si prefigge di
mettere a fuoco la per-
sonalità intellettuale e la
proposta critica del
grande storico dell'arte
americano Meyer
Schapiro, di cui nel 2006
cade il decennale della
morte. Le tre giornate di
studio indagheranno il
significato e il ruolo della
produzione di Schapiro
nel quadro dell'attuale
dibattito metodologico
della disciplina storico-
artistica. I suoi scritti
offrono infatti una spon-
da ideale per una ricogni-
zione delle principali pro-
blematiche teoriche, ma
anche per analizzare e
confrontare i paradigmi
dominanti nella storia
dell'arte americana e in
quella europea e italiana.

6 marzo

Venezia
Spazio Culturale
Svizzero

Lunedì 6 marzo
ore 18.00

**Cronache di San Gallo
a cura dei proff.
Giancarlo Alessio
e Peter Erhart**

Presentazione del
volume
Ed. Einaudi I Millenni

Intervengono: Renato
Martinoni (Università di
San Gallo), Stefano
Gasparri (Università Ca'
Foscari di Venezia),
Paolo Tomea (Università
La Cattolica di Milano)

L'abbazia benedettina di
San Gallo si sviluppa sul
sito di un antico eremi-
taggio, fondato nel 612
dal monaco irlandese
Gallo, e fu eretta nel 720
dall'abate Otmaro. La sua
storia è raccontata in una
cronaca, che venne com-
posta da autori diversi in
periodi diversi e che si
estende a coprire il perio-
do che va dalla iniziale
fondazione dell'eremo
sino alla prima metà del
XIII secolo. La cronaca
vuole apparire senza
pretese e mantenersi al
livello della narrazione
degli accadimenti quoti-
diani, ma è una delle
opere più deliziose che ci
ha trasmesso il Medioevo.

7 marzo

ISR Roma
Sala Conferenza

Martedì 7 marzo
ore 18.30

Cornelio Sommaruga
La diplomazia al
servizio dell'umanità

Presentazione del libro
intervista di Jürg Bischoff

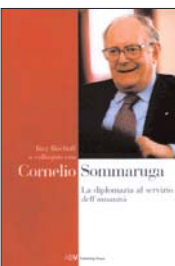
Segue tavola rotonda sul
tema in presenza di
Cornelio Sommaruga.

Nei colloqui con Jürg Bischoff, raccolti nel libro, Cornelio Sommaruga (1932), svizzero cresciuto a Roma, descrive la sua vita e carriera diplomatica che l'hanno portato a coprire importanti incarichi nazionali e internazionali. Dal 1987-1999 è stato Presidente del Comitato internazionale della Croce Rossa. Durante questo periodo Cornelio Sommaruga si è distinto come un appassionato difensore dell'umanità e del diritto internazionale, apprezzato dalla comunità internazionale. Il libro offre una panoramica sull'impegno del diplomatico Sommaruga al servizio dell'umanità, ma ricorda anche gli anni dell'infanzia e della gioventù trascorsi tra l'Italia e la Svizzera, nonché il suo particolare legame con la Villa Maraini, sede attuale dell'Istituto Svizzero di Roma.

20

Roma

Settore Scienza



19 - 21 gennaio	Catania, Scenario Pub.bli.co, via Teatro Massimo 16, tel. 095 2503147 www.scenariopubblico.com "1.incompiuto", spettacolo di danza di Roberto Zappalà (coreografia e regia) e Dimitri De Perrot (musiche originali), interprete: Wei Meng Poon, prima assoluta
22 gennaio	Trieste, Alpe Adria film festival, tel. 040 3476076, www.alpeadriacinema.it In programma corti svizzeri e i lungometraggi "Rollow" di Emmanuelle Antille e "Ryna" di Ruxandra Zenide e una performance di Mike Winter
1 e 2 febbraio	Napoli, 1 febbraio ore 20.30, Hotel Excelsior, Via Partenope 48, tel. 081 7640111 Bari, 2 febbraio ore 19.30, Circolo della Vela, Corso de Tullio 1, tel. 080 5212002 La musica delle donne: Rose-Marie Soncini, flauto e Esther Flückiger, pianoforte In collaborazione con i Consolati di Svizzera a Napoli e Bari
4 - 26 febbraio	Genova, Museo della Lanterna, tel. 010 910001, www.goethe.de/genova Mostra fotografica di Roger Wehrli "Un viaggio per immagini: Italia-Germania-Svizzera e ritorno" in collaborazione con Provincia di Genova, Muvita e Goethe Institut Genova
14 febbraio	Pistoia, Teatro Bolognini, via del Presto 5, tel. 055 699223 e 0573 371632 Replica di Suoni Riflessi. Omaggio a Calvino. La leggerezza fra musica e mito - Musiche di Bach, Vivaldi, Britten, Sciarrino, Donatoni, Steinauer
18 febbraio ore 15.30	Milano, Centre Culturel Français, Espace Cinéma, Corso Magenta 63, tel. 02 485191 Proiezione del lungometraggio "Tout un hiver sans feu" de Greg Zglinski In collaborazione con Centre Culturel Français e Consolato Generale di Svizzera
22 - 28 febbraio	Milano, Sguardi Altrove festival a regia femminile, Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, www.sguardialtrove.it Proiezione del film "Ryna" della regista Ruxandra Zenide
25 e 26 febbraio ore 11.00	Milano, FNAC, via Torino ang. Via Palla, tel. 335 8380533, www.takla.it Performance-improvvisazione di Giorgio Rossi, danzatore. Proiezioni del fotografo Roberto Masotti, voce di Sybille Kunz, percussioni di Filippo Monico (prePulsi)
25 e 26 febbraio 16.00 - 20.00	Milano, Spazio Usi, viale Bligny 22, tel. 335 8380533, www.takla.it Workshop con Giorgio Rossi
3 marzo	Pistoia, Teatro Bolognini, via del Presto 5, tel. 055 699223 (Ensemble Nuovo Contrappunto) e 0573 371632 (Comune di Pistoia) Replica di Suoni Riflessi. Viaggio nel mondo delle canzoni - Musiche di Pizzetti, Berio, de Falla, Bach, Villa Lobos, Piazzola, Gershwin, Tognetti e Schnyder
5 marzo - 2 aprile	Brescia, Palazzo Martinengo, via dei Musei 32, tel. 030 3501708 Mostra fotografica di Mario Del Curto "Banditi. Sulle vie dell'Art Brut"
11 marzo ore 22.00	Grottazzolina, TAM Club, P.za del Teatro 1, tel. 338 4321643, www.eventi.org Concerto del trio Jacques Demierre, pianoforte / Barry Guy, contrabbasso / Lucas Niggli, percussioni
12 marzo	Roma, Teatro Palladium Università Roma Tre, Piazza B. Romano 8, tel. 06 570 677 61, www.teatro-palladium.it, www.aiep.org Presentazione della creazione "bi-LUX" di Ariella Vidach, A.i.E.P. Avventure in Elicottero Prodotti
18 marzo	Milano, Centre Culturel Français, Espace Cinéma, Corso Magenta 63, tel. 02 485191 Proiezione del lungometraggio "On dirait le sud" de Vincent Pluss In collaborazione con Centre Culturel Français e Consolato Generale di Svizzera
21, 22, 23 marzo	Milano, Società del Quartetto, Via Conservatorio 12, www.quartetto.it 7 Quartetti d'archi dalla Musikakademie di Basilea. Esecuzione integrale dei 16 Quartetti per archi di Beethoven
25 marzo	Genova, Teatro della Tosse, Piazza R. Negri 4, tel. 010 2487011, www.teatrodellatosse.it Sylviane Dupuis. Villes, Visions - Città, Visioni. Musiche originali eseguite da Faxtet Voci di Sylviane Dupuis e Nicoletta Zabini In collaborazione con il CCE Centro Culturale Europeo
29 e 31 marzo	Genova, Teatro dell'Archivoltò, P.za Modena 3, tel. 010 6592220, www.archivoltò.it 29 marzo: Un-Twomen-Show, di e con Foofwa d'Imobilità e Thomas Lebrun 31 marzo: Nuova creazione, coreografia di Foofwa d'Imobilità