

CURRICULUM VITAE DI
DR. DES.
ANDREAS SCHATZMANN

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 ROMA
scienza@istitutsvizzero.it



Nato il 16 marzo, 1972, a Baden (Svizzera).

1988–92

Studio nel Liceo classico (Baden) con greco e latino come materie principali.

1992–99

Studio della Filologia Classica (Greco: Proff. W. Burkert e C. Riedweg; Latino: Proff. H. Tränkle e T. Fuhrer) e della Preistoria e Archeologia delle Province Romane (Prof. M. Primas) all'Università di Zurigo.

1999

tesi di laurea sulle Etiopiche di Eliodoro (novellista antico).

2000–4

assistente di prof. Riedweg e docente negli [Istituti di Filologia Classica](#) e di [Archeologia Classica](#) all'Università di Zurigo

2001

Intervento nel Congresso Internazionale 'Roman Mithraism: the Evidence of the Small Finds' (Tienen, Belgia) (vedi sotto)

2001–2006

[tesi di dottorato](#): commentario scientifico dei epigrammi irrisori di Nicarco (precursore greco di Marziale, probabilmente di epoca flavia).

2004

Dimora a Oxford ([Corpus Christi College](#)) per ricerche in papirologia greca nella Sackler Library e sul epigramma.

Da 2005

Assistente filologico del Prof. Riedweg, direttore dell' Istituto Svizzero di Roma.

Pubblicazione:

2004 'Möglichkeiten und Grenzen einer funktionellen Topographie im Innern von Mithrasheiligtümern' (= Possibilità e limiti di una topografia funzionale nell'interno dei santuari mitriaci), in: M. Martens / G. de Boe (a cura di), Roman Mithraism: the Evidence of the Small Finds, Bruxelles, 11-24 (vedi [qui](#) per una introduzione).

In preparazione:

- pubblicazione della [tesi](#): 'Nikarchos II: Epigrammata. Einleitung, Texte, Kommentar (presso Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen)
- edizione di un papiro di Ossirincho (I sec. d.C.) con un frammento di un nuovo epigramma scoptico nella serie '[Pap. Oxyrhynchi](#)'
- articolo 'Polyphonia and lethal doctors: Nikarkhus' scoptic epigrams on an existential fear'

In corso di lavoro è anche un riassunto delle evidenze architettoniche e dei reperti diversi che sono di interesse per postulare zone di attività culturali diverse nell'interno degli edifici oppure nell' area sacra dei mitrei. Questo sarà una monografia, prevista per la serie 'British Archaeological Reports' (BAR).