

Sébastien AUBRY

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 ROMA

Archéologie classique

Né le 29.7.1975

Célibataire

Catholique

sebastien.aubry@unine.ch

Sebastien.Aubry@univ-lyon2.fr

++41 79 2111604

++39 06 42042511



FORMATION

Archéologie classique, histoire ancienne et philosophie.

- 2005 à 2006 : Master II de l'Université de Lyon II Lumière, option Archéologie et histoire des mondes anciens.
- 2000 à 2005 : Licence ès Lettres et Sciences humaines (Master I) de l'Université de Neuchâtel, option Archéologie classique, histoire et philosophie.
- 1996 à 2000 : Armée
- 1991 à 1996 : ESCN, obtention d'un diplôme de commerce (en 3 ans) et d'une maturité fédérale, type E (en 2 ans).
- 1986 à 1991 : ESRN, Section scientifique.

RECHERCHE

Doctorat en Langues, Histoire et Civilisations des Mondes anciens dès septembre 2006.

- ⇒ Projet de thèse : « Étude sur les inscriptions, abréviations et initiales latines et grecques des pierres gravées antiques, notamment grâce aux intailles et camées du Musée National d'Aquilée (Italie) ».

- Directeurs : - Professeur Jean-Marc MORET (Université de Lyon II Lumière).
- Professeur Denis KNOEPFLER (Université de Neuchâtel).

Ayant pourtant toujours habité à Neuchâtel, je suis un jurassien des Franches-Montagnes de cœur, ce qui me vaut – dit-on – un parler franc (et « fruité ») et un caractère posé mais parfois pugnace. L'archéologie classique et l'histoire ancienne (ainsi que la mythologie gréco-romaine)

sont des passions de toujours ; et je suis intimement convaincu que pour réussir dans ce que l'on entreprend, il faut être inspiré avant tout. Et pour progresser, il faut évoluer dans un milieu adéquat. C'est pourquoi il m'était nécessaire de venir séjourner à Rome afin de mener à bien mes prospections archéologiques à Ostie ainsi que mon travail de thèse portant sur le monde romain.

Après mon cursus scolaire obligatoire et l'obtention d'une maturité, type E, à l'École Supérieure de Commerce de Neuchâtel (ESCN), j'ai passé quelques années à l'armée avant d'entrer en faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Neuchâtel. Élève du professeur Denis KNOEPFLER, j'ai été initié à l'épigraphie et à la numismatique gréco-romaines, avant de devenir le disciple du professeur Jean-Marc MORET, spécialiste renommé en glyptique et professeur d'archéologie grecque à l'Université Lyon II Lumière ; depuis juillet 2003, je suis également, sous sa direction, membre permanent de la *Mission archéologique de la Schola du Trajan* à Ostie (Rome, Italie) en tant que photographe de fouilles et responsable de la restauration et de l'étude des monnaies, du matériel métallique (*fistulae aquariae*, outils, ornements, poids) et des estampilles (*bolli laterizi*). Les premiers résultats de ces fouilles ont été publiés dans les actes du colloque de Saint-Romain-en-Gal (février 2007), « Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains », en octobre 2007.

Membre de l'Institut Suisse de Rome pour l'année académique 2008-2009, au profit d'une bourse de recherche du Fonds National Suisse (1 an), j'ai à dessein de poursuivre en thèse de doctorat ma recherche initiée en 2003 – mon sujet de mémoire de licence portait également sur ce sujet – sur les inscriptions grecques et latines des pierres gravées antiques. Il s'agit d'une étude portant sur la glyptique de l'Antiquité classique et paléochrétienne, c'est-à-dire spécifiquement sur la Grèce hellénistique et la Rome républicaine et impériale, jusqu'au déclin du Bas-Empire. Cette recherche a pour dessein d'examiner les épigraphes grecques et latines sous leurs formes les plus variées (abréviations, initiales, termes ou formules) en corrélation avec l'iconographie et la stylistique du registre figuré des intailles et camées (cela exclusivement dans la majorité des cas où, sur la gemme, il y a concomitance d'une épigraphe et d'une illustration), et d'établir des normes d'interprétation se basant sur l'analyse exhaustive d'un corpus de gemmes stratigraphées ou hors-contexte provenant de l'antique colonie d'Aquilée et de divers musées et collections d'Europe. Un aperçu introductif de cette recherche sera prochainement publié dans les actes du colloque d'Aquilée (juin 2008), « Il fulgore delle gemme », qui paraîtront dans le fascicule 2008 de la revue *Aquileia Nostra*.

PUBLICATIONS

AUBRY (S.), BROQUET (C.), « La datation des phases de construction et de destruction de la Domus aux Bucranes : céramiques et monnaies » in : *Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains : découvertes et relectures récentes*, Actes du colloque international de Saint-Romain-en-Gal en l'honneur d'Anna Gallina Zevi, Vienne – Saint-Romain-en-Gal, 8-10 février 2007, Edizioni Quasar, Rome, 2007, pp. 33-47.

AUBRY (S.), « *Gemmae Inscriptae*. La dimension épigraphique sur les pierres gravées romaines de tradition hellénistique et tardo-étrusque » in : *Aquileia Nostra LXXIX (2008)*, Atti del incontro di studio "Il fulgore delle gemme. Aquileia e la glittica di età romana", 19-20 giugno 2008, à paraître.

AUBRY (S.), WEISS (C.), « Zirkusrennen mit Inschrift auf einer Gemme vom Privatbesitz » in : *Quaderni Ticinesi di numismatica e antichità classiche 37 (2008)*, à paraître.