

Curriculum Vitae Carol Nater, lic. phil. I.



dati anagrafici

l'indirizzo CH Culmannstrasse 43
8006 Zürich
E-mail: cnater@gmx.ch

l'indirizzo IT Via Domenico Silveri 30, Int. 22
00165 Roma

data di nascita 20. April 1978

formazione professionale

da settembre 2005 **dissertazione** da Prof. Volker Reinhardt, Università di Friburgo (CH)
(*Titolo: «Zwischen Konvention und Rebellion: Soziale Codes und gesellschaftliche Grenzen dreier aristokratischen Akteurinnen im römischen Seicento»*)

2006–2007 **Certificate of Advanced Studies**. in museumspractice, HTW Chur

novembre 2004 **laurea** in storia, Università di Zurigo

2000 – 2004 **studio** all' Università di Zurigo
materia principale: storica generale
materie secondarie: lettere (germanistica)

progetti ed esperienze professionali

2007–2008 **direttrice del progetto espositivo** «Frau Papa Moll – Leben und Werk von Edith Oppenheim-Jonas» al museo storico di Baden (CH)

2005–2006 **collaboratrice scientifica** al esposizione «Badenfahrt – ein Fest und seine Hintergründe» al museo storico di Baden (CH)

2005–2008 **guida** nelle esposizioni del museo storico di Baden (CH)

2005 **l'apprendistata**: Collaboratrice scientifica al esposizione «Frisch Fromm Froh Frei» al museo storico di Baden (CH)

2004 **Guida** al museo *Bärengasse*, Zurigo

2002–2004 **collaboratrice scientifica** als esposizione «Prostitution im 19. Jahrhundert in Zürich» (con Prof. Ph. Sarasin; Univeristà di Zurigo) al museo *Bärengasse*, Zurigo

Borse

aprile–luglio 2008	Istituto Svizzero di Roma , membro scientifico esterno
2007–2008	Borsista dal Fondo Nazionale Svizzero (12 mesi)
2006	Borsista dalla Fondation pour des bourses d'études italo-suisse (9 mesi)

Pubblicazioni

2008	« <i>Künstlerberuf versus Künstlerexistenz – geschwisterliche Gegenpole.</i> » In: Oppenheim, Roy, Fuchs, Joan (Hgg) «Spitzkehren und andere Kunststücke. Das Leben von Edith Oppenheim-Jonas, Erfinderin des Papa Moll. Baden 2008.
2007	realzione congressuale: <i>13. Fachtagung des Arbeitskreises Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit; 08.11.2007-10.11.2007.</i> In: Frühneuzeit-Info 97 (2008).
2007	recensione: <i>Christiane Coester: Schön wie Venus, Mutig wie Mars Anna d'Este, Herzogin von Guise und von Nemours (1531-1607).</i> München 2007. In: Querelles-Net, Rezensionenzeitung für Frauen- & Geschlechterforschung, Nov. 07, Nr. 23.
2005	recensione: Arne Karsten (Hg.): <i>Jagd nach dem roten Hut. Kardinalskarrieren im barocken Rom</i> , Göttingen 2004, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (Sept. 2005).
2004	tesi di laurea (non pubblicata): <i>Streit um den Platz in der Ewigkeit: Die Ginetti Kapelle in Sant'Andrea della Valle im Spannungsfeld konkurrierender römischer Aufsteigerfamilien im Seicento.</i> Historisches Seminar der Universität Zürich, 2004.
2004	<i>Für immer auf dem Fächer der Tänzerin: Die Welt des Varietés.</i> In: Sarasin, Philipp, Bochsler, Regula, Kury, Patrick. «Wertes Fräulein, was kosten Sie» – Prostitution in Zürich, 1875–1925. Katalog zur Ausstellung, Baden 2004.

altri impegni

da 2006	nel consiglio direttivo di «DurchZug – Verein Frauenstadtrundgang Zug»
da 2006	lezioni di Sport (Yoga Fit, Pilates, Fitness)
2003–2008	nel consiglio direttivo di «Das Kleine Zürcher Ensemble»
2001–2004	Redattrice della rivista storica degli studenti «Etü» al Università di Zurigo

hobby

sport	Sciare, Jogging, Mountainbike, Vinyasa Yoga
musica	Violino (con «Das Kleine Zürcher Ensemble») Sassofono