

MARIE-JEANNE URECH

Née d'une paire de pattes d'éléphant en 1976

Passe du crayon à la plume en 1982

De la plume à l'ordinateur en 1991

Écrit à présent avec ses doigts.

A ouvert plus d'une fois son parapluie sous le ciel londonien

A battu la semelle rive gauche, puis rive droite

A bravé le vent le long des Karl Marx Strasse

Bientôt se mettra au Capuccino. Même si elle n'a pas la foi.



Tête partagée en deux parties égales : réalisation de documentaires et écriture.

STUDI

2001 Diplomata come regista alla London Film School

1998 Laureata in science sociali dell'Università di Losanna (Svizzera)

1994 Maturita classica (latino è greco classico)

PUBBLICAZIONI

2006 **Le syndrome de la tête qui tombe**, romanzo, Edizioni : l'Aire

2004 **La salle d'attente**, romanzo, Edizioni : l'Aire (Svizzera)

2003 **Foisonnement dans l'air**, raccolta di novelle, Edizioni : l'Aire

1999 **Une visite de courtoisie**, opera teatrale, Edizioni : Lansman (Belgio)

FILM COME REGISTA

2004 **Monotone, mon automne ?**, documentario, 55mn

2002 **Le mammouth céleste**, documentario, 84mn

2002 **Sorry, no vacances**, documentario, 63mn

2001 **When pigs fly**, fiction, 11mn

2000 **Dust to dust**, fiction, 3mn

BORSE

2006-07 Istituto Svizzero di Roma, Italia

2005 Cité Internationale des Arts, Parigi, Francia