
Istituto Svizzero di Roma

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Telefono +39 06 420 421
Fax +39 06 420 42 420
E-mail roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Enti Finanziatori

Fondazione
Svizzera
per la Cultura
Pro Helvetia

Segreteria di Stato
per l'Educazione
e la Ricerca

Ufficio Federale
della Cultura

Ufficio Federale
delle Costruzioni
e della Logistica

Partner

BSI

Cantone Ticino

Città di Lugano

Università della
Svizzera Italiana

Altersbilder

Immagini della vecchiaia nella
cultura occidentale

Convegno internazionale

a cura di
Hans-Georg Pott
(Düsseldorf)
Giovanna Pinna
(Molise)
Christoph Riedweg
(ISR Roma)

Istituto Svizzero di Roma
Sala Conferenze
27 e 28 novembre 2008

Un'iniziativa dell'Università
di Düsseldorf e dell'Univer-
sità degli Studi del Molise in
collaborazione con l'ISR.

Con il sostegno dell'Istituto
Italiano per gli Studi filosofici,
dell'Ambasciata di Svizzera
in Italia, della UBS Kultur-
stiftung, della Gerda Henkel
Stiftung e della Gesellschaft
von Freunden und Förderern
der Heinrich-Heine-
Universität Düsseldorf



La vecchiaia è un dato non soltanto biologico e sociale, ma anche culturale. In quanto oggetto di negoziazione tra diversi discorsi cognitivi, è fenomeno tanto eterogeneo quanto problematico, determinato da criteri di valore e visioni del mondo, che variano nel tempo e nei diversi ambiti culturali. Il convegno si propone di render conto di tale complessità facendo interagire riflessioni e percorsi di ricerca che si sviluppano in ambiti disciplinari differenti, dalla psicologia alla teologia e alla filosofia, dagli studi sulle letterature antiche e moderne alla storia dell'arte.

Scopo di tale confronto è di illustrare, attraverso la sistematica ricognizione, analisi ed interpretazione di dati psico-sociali e di documenti letterari, filosofici e artistici di diverse epoche, il mutamento culturale delle concezioni della vecchiaia, di valutare la qualità della percezione sociale dell'identità in vecchiaia e di metterne in luce gli impliciti criteri di valore.

Giovedì 27 novembre 2008	9.15 - 9.30	Saluto e introduzione del Direttore dell'ISR Christoph Riedweg
	9.30 - 10.15	Mike Martin (Zurigo) <i>Von der Lebensbewältigung zur Lebensgestaltung, vom Lebensrückblick zur Zukunftsplanung: Aktuelle Perspektiven der psychologischen Altersforschung</i>
	10.30 - 11.15	Ralph Kunz (Zurigo) <i>Die Grenzen der Weisheit und die Weisheit der Grenzen. Biblische Fußnoten zur gerontologischen Weisheitsforschung</i>
	11.45 - 12.30	Giovanna Pinna (Molise) <i>Il tempo interrotto. Riflessioni sulla vecchiaia nella filosofia del '900</i>
	15.00 - 15.45	Philippe Mudry (Losanna) <i>L'insostenibile felicità della vecchiaia. Riflessioni sul De senectute di Cicerone</i>
	16.00 - 16.45	Gioia Paradisi (Calabria) <i>Amore e vecchiezza nel Roman de la Rose e in alcuni testi medievali pseudo-ovidiani</i>
	17.15 - 18.00	Stefano Cracolici (Durham) <i>Gli umori della vecchiaia</i>
	18.15 - 19.00	Henriette Herwig (Düsseldorf) <i>Alter und Tod in Don Juan-Dichtungen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert</i>
Venerdì 28 novembre 2008	9.00 - 9.45	Hans-Georg Pott (Düsseldorf) <i>Ein alternder Casanova. Zu Arthur Schnitzlers Novelle Casanovas Heimfahrt</i>
	10.00 - 10.45	Stefano Giovanardi (Molise), <i>Il vecchione di Italo Svevo</i>
	11.15 - 12.00	Peter Rusterholz (Bern) <i>Max Frisch: Das eigene Altern und das Alter der Anderen</i>
	12.15 - 13.00	Markus Winkler (Ginevra) <i>Figurationen des Alters und des Alterns bei Günter Grass: Von der Novelle Im Krebsgang zur Autobiographie Beim Häuten der Zwiebel</i>
	15.00 - 15.45	Giovanna Capitelli (Calabria) <i>Dipingere la senilità nell'età moderna. Dalla Vecchia di Giorgione alla Sofonisba Anguissola di Van Dyck</i>
	16.00 - 16.45	Andrea von Hülsen-Esch (Düsseldorf) <i>Die Weisheit ist männlich, der Verfall weiblich. Überlegungen zu einigen Altersdarstellungen in der Kunst des 16. Jahrhunderts</i>
	17.15 - 18.00	Miriam Seidler (Düsseldorf) <i>"Aufstand der Alten" oder "Erlöser AG"? Zukunftsszenarien für eine alternde Gesellschaft in Literatur und Film</i>