

SABATO 10 NOVEMBRE 2007, MATTINA

UNIVERSITÀ DI ROMA 'TOR VERGATA', FACOLTÀ DI LETTERE E  
FILOSOFIA, VIA COLUMBIA 1

ore 9.30

Presidente **Stefano Beretta**

*Entgrenzungen*

**Marion Graf** (Schaffhausen)

*Wer soll sich vor dem 'Gewohnheitsanleser' fürchten?*

**Paola Urbani** (Associazione Italo-Francese di Grafologia,  
Roma)

*Micrografia e calligrafia in Robert Walser*

**Liberata Scarcia** (Roma)

*I ritmi della scrittura. Osservazioni psicoanalitiche dalle  
opere di Robert Walser*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

in collaborazione con



ROBERT WALSER-STIFTUNG ZÜRICH

*Convegno Internazionale*

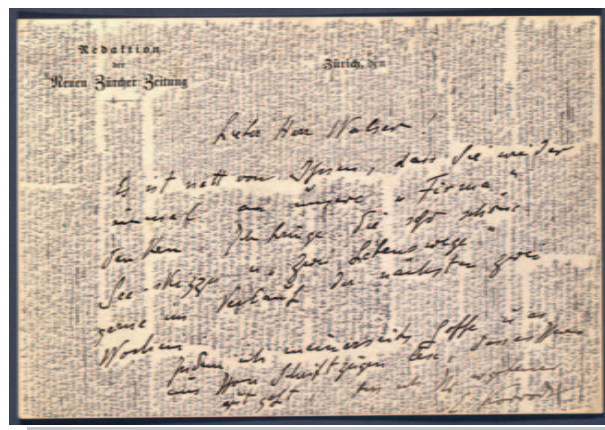
**AUF DEN TEXT HORCHEN.  
DAS GESCHRIEBENE WORT BEI ROBERT WALSER.**

**ASCOLTARE IL TESTO.  
LA PAROLA SCRITTA IN ROBERT WALSER**

La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Tor Vergata' si raggiunge con i mezzi utilizzando l'autobus 20 Express che parte dal capolinea 'Anagnina' della Metro A e in auto dall'uscita 19-20 del GRA.

**Per informazioni:**

e-mail: [fattori\(at\)lettere.uniroma2.it](mailto:fattori(at)lettere.uniroma2.it); [fattorianna\(at\)libero.it](mailto:fattorianna(at)libero.it); fax:  
+39.06.72595108 (pregasi specificare 'Organizzazione Convegno Robert Walser')



**Roma, 8-10 novembre 200**

## GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2007, MATTINA

GOETHE-INSTITUT ROM, VIA SAVOIA 15

ore 9.30

Saluti inaugurali

**Gabriela Oroz**

*Direttrice Programmi Culturali Goethe-Institut Rom;*

**Reto Sorg**

*Robert Walser-Stiftung Zürich*

**Rino Caputo**

*Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Roma 'Tor Vergata'*

**Anna Fattori**

*Università di Roma 'Tor Vergata'*

ore 10.00

**Eröffnungsvortrag:**

**Jochen Greven** (Gaienhofen)

*'Indem ich schreibe, tapeziere ich.' Zur Arbeitsweise Robert Walsers in seiner Berner Zeit*

ore 10.45

Presiede **Tamara Evans**

**Gattungsproblematik und Tradition**

**Peter Utz** (Universität Lausanne)

*Italianismen vom Kollegen Kartoffelstock. Robert Walsers Auseinandersetzung mit der Novellentradition*

**Carsten Dutt** (Universität Heidelberg)

*Was nicht in den Rahmen passt. Anmerkungen zu Robert Walsers Gattungsreflexion*

**Monika Lemmel** (Freie Universität Berlin)

*Angelesen? – Robert Walsers Schiller-Texte*

## GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2007, POMERIGGIO

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, VIA LUDOVISI 48

ore 16.00

Saluto del Direttore dell'Istituto Svizzero di Roma,

**Christoph Riedweg**

Presiede **Karl Wagner**

**Robert Walser und die bildende Kunst**

**Tamara Evans** (Queen's College, City University of New York)

*Ein Künstler ist hier gezwungen aufzuhorchen': Zu Robert Walsers Kunstrezeption in der Berliner Zeit*

**Anna Fattori** (Università di Roma 'Tor Vergata')

*Karl und Robert Walser: Bild(er) und Text in "Leben eines Malers"*

**Kerstin Gräfin von Schwerin** (Universität Hamburg)

*Im weitverzweigten Lebensgarten. Robert Walsers Gedicht "Der verlorene Sohn" und Rembrandts Bild "Die Heimkehr des verlorenen Sohnes"*

**Margit Gigerl** (Robert Walser-Archiv Zürich)

*Walsers 'Lektüre' Van Goghs*

## VENERDÌ 9 NOVEMBRE 2007, MATTINA

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI, VIA CALANDRELLI 25

ore 9.30

Saluto del Vice-Direttore dell'Istituto Italiano di Studi Germanici, **Paolo Chiarini**

Presiede **Anna Fattori**

**Unter die Lupe genommen: Text und Wort**

**Elmar Locher** (Università di Verona)

*Titel, Namen, Eigennamen und die möglichen Welten der Texte bei Robert Walser*

**Simona Vanni** (Università di Pisa)

*Zur Funktion der einleitenden Sätze in Robert Walsers Erst- und Zweitfassungen von "Seeland" und "Poetenleben"*

**Reto Sorg** (Universität Lausanne und Robert Walser-Stiftung Zürich)

*›Ferne Nähe‹. Robert Walsers seltsames Gespinst aus Raum und Zeit*

**Stefano Beretta** (Università di Trento)

*Zur Textualisierung der Großstadt in Robert Walsers Prosa der Berliner Zeit*

## VENERDÌ 9 NOVEMBRE 2007, POMERIGGIO

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI, VIA CALANDRELLI 25

ore 15.30

Presiede **Peter Utz**

**(Kon)textualisierungen: Robert Walser und die „Jetztzeit“**

**Karl Wagner** (Universität Zürich)

*‘Direktoriell’. Robert Walser liest Max Brod*

**Barbara Di Noi** (Università di Cassino)

*Literarische Einzelgängerei: Robert Walsers "Jakob von Gunten" und Kafkas "Schloss"*

**Leonardo Tofi** (Università di Perugia)

*Robert Walser und das Kino: "Napoleon und die Gräfin Walewska"*