

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Telefono +39 06 420 421
Fax +39 06 48 90 40 76
E-mail roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Enti Finanziatori

Ufficio Federale
per la Cultura

Ufficio Federale
delle Costruzioni
e della Logistica

Fondazione
Svizzera
per la Cultura
Pro Helvetia

Segreteria di Stato
per l'educazione
e la ricerca

Canton Ticino

Partner

Banca del Gottardo

ISR Roma e Facoltà Valdese

19-20 ottobre 2007

Con il sostegno di:

Schweizerischer Nationalfonds

Universität Zürich

Al di là dell'Eden: la narrazione biblica del Paradiso (Genesi 2-3) e la storia della sua ricezione

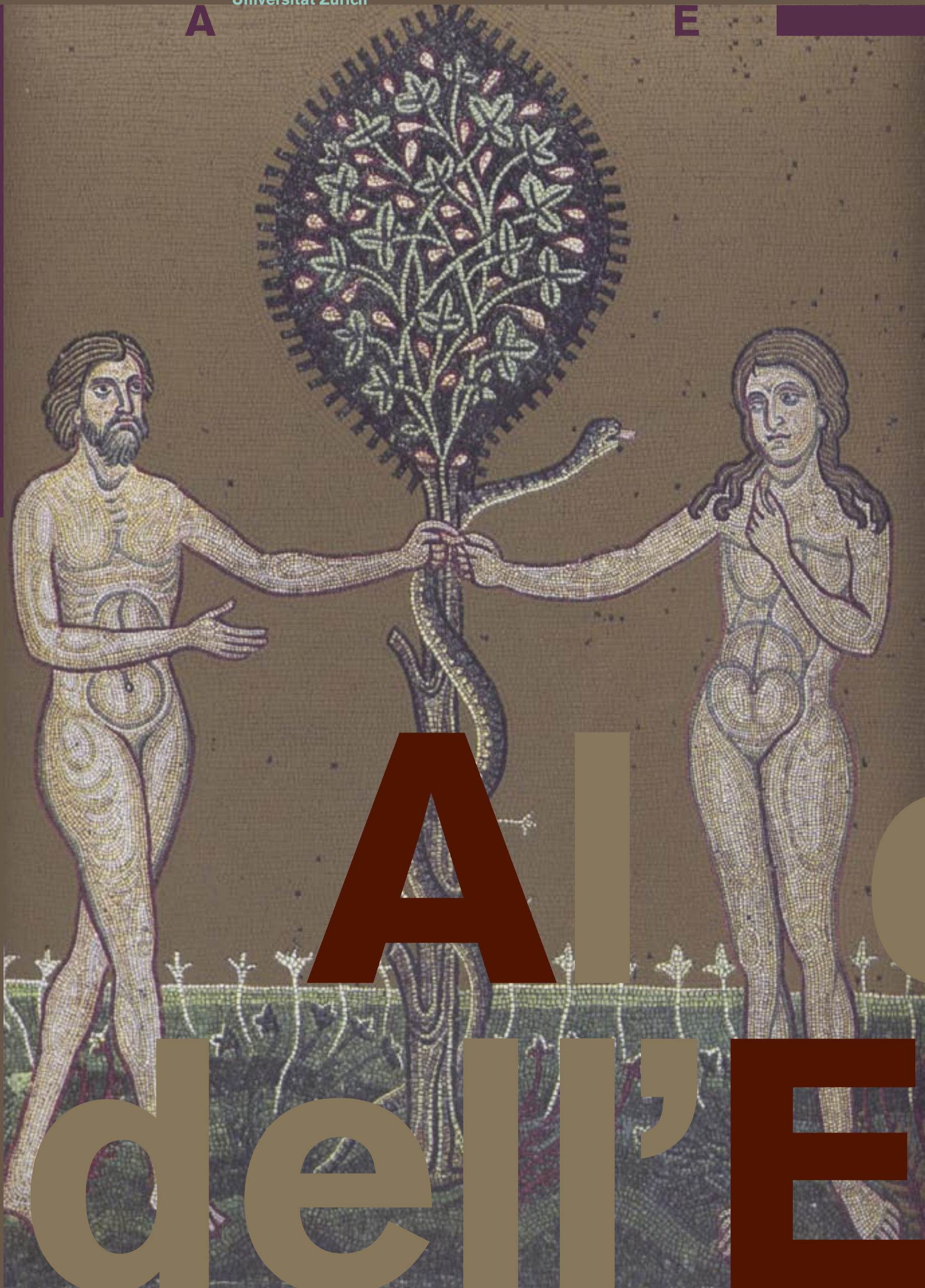
Istituto
Svizzero
di Roma

A

E

Beyond Eden: The Biblical Story of Paradise (Genesis 2-3) and Its Reception History

Convegno
internazionale a
cura della Facoltà
di Teologia
dell'Università di
Zurigo,
in collaborazione
con l'ISR, la Facoltà
Valdese e il
Pontificio Istituto
Biblico



A

l

d

i

l

à

d

e

l'

E

d

e

n

a

A

**Venerdì
19 ottobre 2007
ISR
Sala Conferenze**

**Moderatore:
Thomas Krüger
(Zürich)**

9.00-9.55

Konrad Schmid (Zürich):

**The Loss of Immortality:
Hermeneutical Aspects of Genesis 2-3
and Its Early Receptions**

9.55-10.50

Daniele Garrone (Roma):

**“Questa, finalmente, è ossa delle mie ossa e carne della mia carne ... e saranno una sola carne.”
(Gen 2,23-24). Matrimonio come ordinamento della creazione? Considerazioni esegetiche e storico-teologiche**

11.10-12.05

Terje Stordalen (Oslo):

**Heaven on Earth - Or Not? Jerusalem as Eden
in Biblical Literature**

12.05-13.00

Laura Nasrallah (Harvard):

**The Earthen Human, the Breathing Statue:
Genesis 2's Sculptor God and Greco-Roman Statuary**

**Moderatore:
J. Alberto Soggin
(Roma)**

15.30-16.25

Michael Stone (Jerusalem):

Satan's Possession of the Serpent in the Garden

16.25-17.20

Michael Signer (Notre Dame):

**Approaches to Genesis 3 in Medieval Northern
French Jewish Exegesis**

17.40-18.35

Christoph Riedweg (Roma/Zürich):

**La proibizione di mangiare dall'albero della conoscenza del bene e del male - segno di un dio malvagio?
Giuliano Apostata e Cirillo d'Alessandria
in un dibattito virtuale**

**Sabato
20 ottobre 2007
ISR
Sala Conferenze**

**Moderatore:
Jean-Louis Ska
(Roma)**

9.00-9.55

Hermann Spieckermann (Göttingen):

**Is God's Creation Good? From Hesiodos to Plato and
from the Creation Narratives (Genesis 1-3)
to Ben Sira**

9.55-10.50

Daria Pezzoli-Olgiati (Zürich):

**Tra *Paradise now* e *Genesi 2-3*: paradisi come mondi
di finzione paralleli**

11.10-12.05

Rüdiger Bittner (Bielefeld):

Wozu Paradiese?

12.05-13.00

Thomas Krüger (Zürich):

**Sündenfall? - Überlegungen zur theologischen
Bedeutung der Paradieserzählung**

**Facoltà Valdese
(Via Pietro Cossa 42)**

**Moderatore:
Daniele Garrone
(Roma)**

15.45-16.40

Emidio Campi (Zürich):

Genesis 1-3 and 16th Century Reformers

16.40-17.35

Nira Stone (Jerusalem):

The Four Rivers that Flowed from Eden

18.00-18.55

Jean-Louis Ska (Roma):

Genesi 2-3: qualche domanda di fondo

Al di là dell'Eden:

**la narrazione biblica
del Paradiso
(Genesi 2-3) e la storia
della sua ricezione**

**Beyond Eden:
The Biblical Story of
Paradise (Genesis
2-3) and Its Reception
History**

**Convegno
internazionale di studi**

**Venerdì 19 ottobre
Sabato 20 ottobre
mattina, ISR Roma
Sala Conferenze**

**Sabato 20 ottobre
pomeriggio
Facoltà Valdese
Via Pietro Cossa 42
Roma**

**Con servizio di
traduzione
simultanea (inglese/
tedesco - italiano)**

E

e

La narrazione del peccato originale nella Bibbia (Genesi 2-3) è forse uno dei testi più noti della letteratura mondiale, che inoltre dispone di una storia di ricezione particolarmente ricca attraverso i secoli. Nel brano della Genesi 2-3 vengono affrontate e discusse fondamentali premesse e problematiche dell'auto-comprensione umana di tradizione intellettuale giudeo-cristiana. Perché l'esperienza del mondo in cui viviamo viene interpretata come "paradiso perduto"? Perché la capacità di conoscenza umana è problematica? Perché l'organizzazione sociale è di tipo patriarcale? In che senso la libertà è una componente elementare della condizione umana? Perché l'umana esistenza è necessariamente limitata nel tempo? Attraverso un approccio multidisciplinare, il convegno tenterà di esplorare il significato storico così come le molteplici ricezioni e gli effetti di questa narrazione.

The Story of Paradise (Genesis 2-3) is probably one of the best known texts in world literature. It has had a very rich reception history over many centuries. Genesis 2-3 formulates fundamental premises and problems of human self-understanding in the Western world. Why is the world in which we live in understood as "paradise lost"? Why might human knowledge be problematic? Why does human society have a patriarchal shape? To what extent is freedom an indispensable part of the human condition? Why is human existence limited in terms of time? Using a multidisciplinary approach, this symposium will explore the historical meanings and the many ways in which this narrative has been received.