

*CONVEGNO
INTERNAZIONALE*

A black and white portrait of Friedrich Schiller, shown from the chest up, looking slightly to the left. He is wearing a dark coat and a white cravat.

**Riflessione e poesia.
Schiller e il progetto
della modernità**

*REFLEXION UND POESIE.
SCHILLER UND DAS PROJEKT DER MODERNE*

**Roma, 7-9 aprile 2005
Goethe-Institut V. Savoia, 15**

PROGRAMMA

Giovedì 7 aprile

ore 15.00 Presiede Prof. Marco Maria Olivetti
Indirizzo di saluto del Preside della Facoltà di
Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza",
Prof. Marco Maria Olivetti

Walter Jaeschke (Universität Bochum/Hegel-
Archiv)

*Die Weltgeschichte als Weltgericht. Zum Problem der
Geschichte bei Schiller und in der Klassischen
Deutschen Philosophie*

Renato Caputo (Roma)

*Il destino tragico dell'anima bella. Hegel interprete
dei drammi di Schiller*

Giovanna Pinna (Università della Calabria)

*"Die Natur selbst ist nur eine Idee des Geistes, die
nie in die Sinne fällt". Aporie e variazioni del concet-
to schilleriano di natura*

Venerdì 8 aprile

ore 9.00 Presiede Sen. Prof. Fulvio Tessitore

Hans-Georg Pott (Universität Düsseldorf)

*Das klassisch-humanistische Bildungsideal und
Schillers Spielbegriff als Utopie der Moderne*

Peter Schnyder (Universität Zürich)

*Rhetorik des Spiels und Spiel der Rhetorik. Zu
Schillers Konzept der ästhetischen Erziehung*

Maria Carolina Foi (Università di Trieste)

*Progetto estetico ed educazione politica nei "Brieft
über die ästhetische Erziehung"*

ore 15.00 Presiede Prof. Paolo Chiarini

Peter-André Alt (Universität Würzburg)

*Ästhetik des Opfers. Versuch über Schillers
Königinnen*

Emilio Bonfatti (Università di Padova)

*Schiller di fronte alla drammaturgia di Lessing: la
revisione di "Nathan der Weise"*

Hans Feger (FU Berlin)

*Erhaben oder verzweifelt? Wallensteins
Entscheidung*

Luca Crescenzi (Università di Pisa)

Da Schiller a Nietzsche. Le "Lettere sul Don Karlos"

Sabato 9 aprile 2005

ore 9.00 Presiede Prof. Pietro Montani

Sabine Schneider (Università Zürich)

Autonomieästhetik und kulturelles Gedächtnis. Zur Ursprungsproblematik der ästhetischen Moderne bei Friedrich Schiller, Karl Philipp Moritz und Carl Ludwig Fernow

Andrea Mecacci (Università di Firenze)

Pensare la poesia. Da Schiller a Hölderlin

Fabrizio Desideri (Università di Firenze)

“Freiheit in der Erscheinung”: spazio estetico e genesi della coscienza in Schiller

Pietro Montani, Conclusioni

Traduzione simultanea



**Ambasciata di Svizzera, Società Italiana d'Estetica,
Goethe-Institut Rom,
Università di Roma “La Sapienza”,
Università della Calabria, Istituto Svizzero di Roma,
Ambasciata di Germania,
Centro Internazionale Studi di Estetica**

COMITATO ORGANIZZATORE

Prof. Pietro MONTANI (Università di Roma “La Sapienza”)

Prof. Giovanna PINNA (Università della Calabria)

Prof. Giovanni MATTEUCCI (Università di Bologna)

Dr. Adriano ARDOVINO (Università “G. d'Annunzio”
di Chieti-Pescara)

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:

Dipartimento di studi filosofici ed epistemologici,

Via Carlo Fea, 2 – tel.: +39-06-49917289

Prof. Pietro MONTANI (pietro.montani@uniroma1.it) -

Prof. Giovanna PINNA (g.pinna@unical.it)