



GUIDO BASELGIA SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO
3 OTTOBRE - 29 NOVEMBRE 2008 / INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00



ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Telefono +39 06 420 421
www.istitutsvizzero.it

Sala Elvetica
Ingresso Via Liguria, 20
Orari:
lunedì-sabato 15:00-20:00

Con il sostegno di:
Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung Zug, Kulturförderung
Kanton Zug, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Promozione della Cultura Cantone dei Grigioni,
Stadtverwaltung Zug, Abt. Kultur, Einwohnergemeinde Baar

**Istituto
Svizzero
di Roma**

GUIDO BASELGIA

SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO

INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00, ISR ROMA, SALA ELVETICA

Saluto: Christoph Riedweg (direttore ISR)

Intervengono: Guido Baselgia (artista) e Hilar Stadler (curatore)



**APERTURA SPECIALE NELL'AMBITO DI ROMA ART WEEKEND
VENERDÌ 10 E SABATO 11 OTTOBRE, ORE 15:00-24:00**

MANIFESTAZIONE DURANTE LA MOSTRA

**MARTEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 19:00, ISR ROMA, SALA ELVETICA
INCONTRO CON IL FOTOGRAFO GUIDO BASELGIA**

Interviene: Elio Grazioli (Milano e Bergamo)

Moderazione: Stefano Chiodi (Roma e Macerata)

PUBBLICAZIONE

Guido Baselgia - Silberschicht,
con un testo di Hilar Stadler, a cura del Museo di Bellpark (Kriens),
Ostfeldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2008.

Con il sostegno di:
Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia
Ernst Göhner Stiftung Zug
Kulturförderung Kanton Zug
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr
Promozione della Cultura Cantone dei Grigioni
Stadtverwaltung Zug, Abt. Kultur
Einwohnergemeinde Baar

Ufficio stampa:
Novella Mirri e Maria Bonmassar
Telefono +39 06 326 52 596
ufficiostampa@novellamirri.it

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

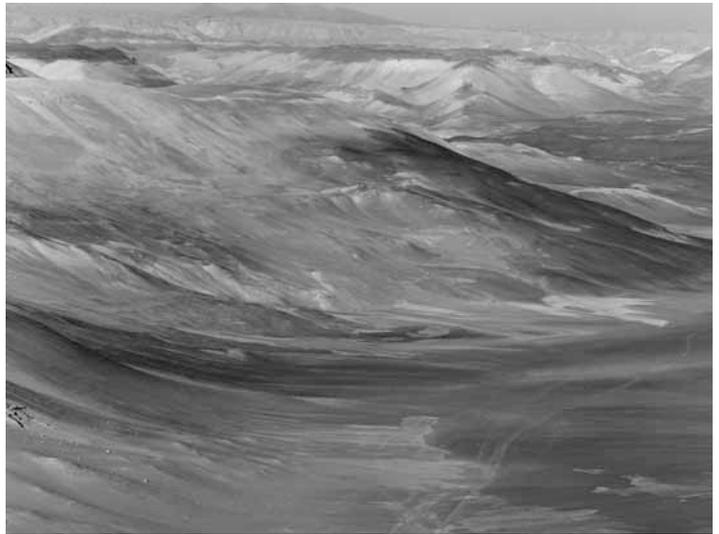
Kulturförderung
Kanton Zug

ZUG

ERST

graubünden

ERNST GÖHNER STIFTUNG ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR



Valle de Chaca, Atacama, 1246 m, 19.8.2006

GUIDO BASELGIA

SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO
MOSTRA FOTOGRAFICA

3 OTTOBRE - 29 NOVEMBRE 2008

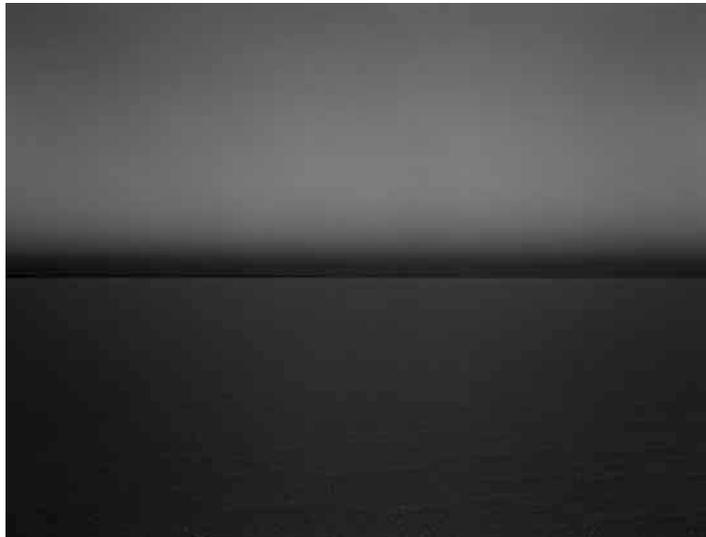
INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00
ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, SALA ELVETICA

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Telefono +39 06 420 421
www.istitutsvizzero.it
arte@istitutsvizzero.it

Sala Elvetica
Ingresso Via Liguria, 20
Orari: lunedì-sabato
15:00-20:00

Istituto
Svizzero
di Roma



Salar de Uyuni, 3657 m, Tramonto nell'Est, 23.8.2006

INDICAZIONI BIOGRAFICHE

GUIDO BASELGIA

è nato nel 1953 in Engadina. Dopo un periodo di formazione presso la scuola professionale d'arte a Zurigo (oggi HGKZ), ha aperto nel 1983 un proprio Atelier. Vive e lavora a Baar e Zugo, in Svizzera.

MOSTRE INDIVIDUALI DAL 2000 (SELEZIONE)

2008 Galleria Bob Gysin, Zurigo
2008 Museo di Bellpark, Kriens
2007 Museum Chasa Jaura, Valchava
2006 Galleria Elisabeth Costa, Pontresina
2005 Galleria Bob Gysin, Zurigo
2004 Galleria Wäcker & Jordanow, Monaco di Baviera
2004 Kunsthaus Zug
2003 Nairs, Art & Cultura, Scuol
2001 Museo d'Arte dei Grigioni, Coira

PREMI DAL 1996

2006 Premio di Cultura della Svizzera interna
2004 Premio di riconoscimento del Cantone dei Grigioni
1998 Sussidio dell'anno della UBS Kulturstiftung
1996 Sussidio dell'anno di Zugo

PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

Guido Baselgia - Silberschicht, con un testo di Hilar Stadler, a cura del Museo di Bellpark (Kriens), Ostfeldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2008.

Guido Baselgia - Weltraum, con un testo di Matthias Haldemann, a cura del Kunsthaus Zug, Ostfeldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2004.

Guido Baselgia - Hochland, con testi di Beat Stutzer e Peter Pfrunder, a cura del Museo d'Arte dei Grigioni e Schweizerische Stiftung für Photographie, Ostfeldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2001.

ZugStadt - Eine fotografische Erforschung, con testi di Michael von Orsow e Peter Pfrunder, Bern: Benteli Verlag, 1998.

EDIZIONI

Guido Baselgia - Von der Erde, 15 immagini in eliottipa raccolte in cassetta. Introduzione di Peter Pfrunder, a cura di Fotostiftung Schweiz Winthertur, 2007.

Guido Baselgia - ERDZEIT, Proiezione, DVD 37', con una composizione per pietre sonore di Arthur Scheiter, 2008.

ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

NEL TROPICO DEL CAPRICORNO

A metà degli anni '90 Guido Baselgia (*1953) è partito con la macchina fotografica all'esplorazione dell'Engadina, la sua terra natia. Durante questo viaggio ha scoperto un pezzo di terra arcaico, un altopiano dove le cose dispiegano tutte le loro particolarità. Ha poi visitato la pianura del Nord in Finlandia e Norvegia, tra il circolo polare e il mare di Barents, luogo desertico, incontaminato che spinge ogni spettatore a confrontarsi con se stesso.

I suoi ultimi viaggi nell'altopiano boliviano e nel deserto cileno di Atacama hanno rappresentato un ulteriore passo verso l'estremo. Qui il noto fotografo svizzero ha puntato il suo obiettivo nell'infinito. La luce è il tema dominante del ciclo di opere Silberschicht (Lamina d'argento) parte di una trilogia rappresentata dai precedenti cicli Hochland (Altopiano) e Weltraum (Spazio terrestre).

Nel suo recente lavoro, Baselgia ha ulteriormente approfondito la ricerca iniziata dieci anni prima sulla penetrazione dei segreti della natura e sull'autenticità e il carattere essenziale di un'immagine. Il fotografo descrive il suo ciclo di opere Silberschicht (Lamina d'argento) come una ricerca di base "sul fenomeno della Foto-Grafia, del disegno con la luce lasciato sulla pellicola, e sul fatto che lo spazio paesaggistico è pieno dei tesori di questa terra, d'argento, di sale e di tutto ciò che alla fine è presupposto essenziale per la nascita di una fotografia. Per la prima volta entrano in gioco anche gli uomini di questo paesaggio. Tutto ciò si è caricato per me durante il lavoro in modo meraviglioso di nuovi significati: è «l'anima nella lamina d'argento» (Rudolf Arnheim)".

La mostra a Roma, curata da Hilar Stadler, direttore del Museo Bellpark, insieme con Guido Baselgia, rappresenta il primo bilancio complessivo delle esplorazioni sulle possibilità della fotografia paesaggistica effettuate dal fotografo nella trilogia menzionata.

La mostra sarà accompagnata dalla proiezione di "Erdzeit/Tempo Terreno", nella versione musicata da Arthur Schneider. Sarà inoltre disponibile il catalogo: "Guido Baselgia. Silberschicht" delle edizioni Hatje Cantz Verlag.

Mostra del Museo di Bellpark (Kriens) rielaborata per l'ISR, a cura di Hilar Stadler.