



**GUIDO BASELGIA** SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO  
3 OTTOBRE - 29 NOVEMBRE 2008 / INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00



**ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA**

Via Ludovisi 48  
I-00187 Roma  
Telefono +39 06 420 421  
[www.istitutsvizzero.it](http://www.istitutsvizzero.it)

Sala Elvetica  
Ingresso Via Liguria, 20  
Orari:  
lunedì-sabato 15:00-20:00

Con il sostegno di:  
Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung Zug, Kulturförderung Kanton Zug, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Promozione della Cultura Cantone dei Grigioni, Stadtverwaltung Zug, Abt. Kultur, Einwohnergemeinde Baar

**Istituto  
Svizzero  
di Roma**

# GUIDO BASELGIA

SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO

**INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00, ISR ROMA, SALA ELVETICA**

Saluto: Christoph Riedweg (direttore ISR)

Intervengono: Guido Baselgia (artista) e Hilar Stadler (curatore)



**APERTURA SPECIALE NELL'AMBITO DI ROMA ART WEEKEND  
VENERDÌ 10 E SABATO 11 OTTOBRE, ORE 15:00-24:00**

## MANIFESTAZIONE DURANTE LA MOSTRA

**MARTEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 19:00, ISR ROMA, SALA ELVETICA  
INCONTRO CON IL FOTOGRAFO GUIDO BASELGIA**

Interviene: Elio Grazioli (Milano e Bergamo)

Moderazione: Stefano Chiodi (Roma e Macerata)

## PUBBLICAZIONE

**Guido Baselgia - Silberschicht**,  
con un testo di Hilar Stadler, a cura del Museo di Bellpark (Kriens),  
Ostfieldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2008.

Con il sostegno di:  
Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia  
Ernst Göhner Stiftung Zug  
Kulturförderung Kanton Zug  
Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr  
Promozione della Cultura Cantone dei Grigioni  
Stadtverwaltung Zug, Abt. Kultur  
Einwohnergemeinde Baar

Ufficio stampa:  
Novella Mirri e Maria Bonmassar  
Telefono +39 06 326 52 596  
ufficiostampa@novellamirri.it

fondazione svizzera per la cultura  
prohelvetia

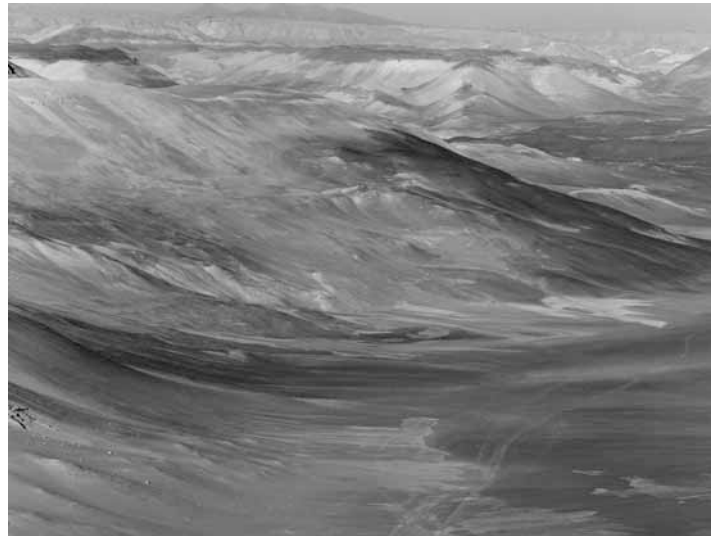
Kulturförderung  
Kanton Zug

ZUG

ERST

graubünden

ERNST GÖHNER STIFTUNG ZUGER KULTURSTIFTUNG LANDIS & GYR



Valle de Chaca, Atacama, 1246 m, 19.8.2006

# GUIDO BASELGIA

SILBERSCHICHT / LAMINA D'ARGENTO  
MOSTRA FOTOGRAFICA

3 OTTOBRE - 29 NOVEMBRE 2008

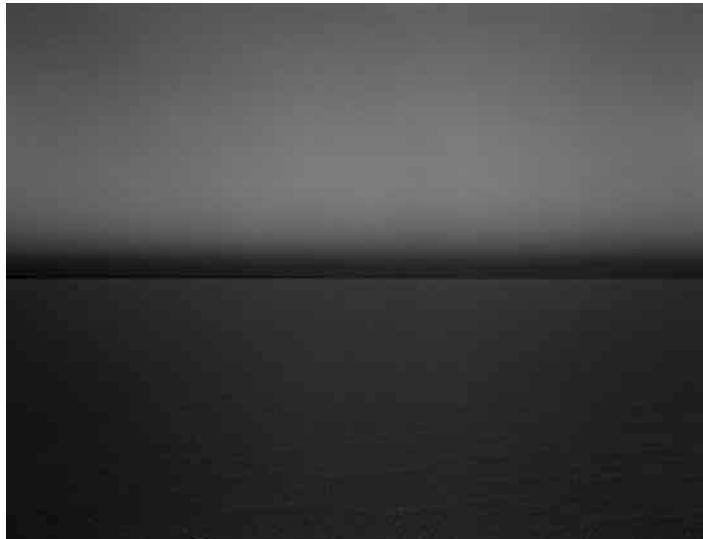
INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 2 OTTOBRE, ORE 19:00  
ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA, SALA ELVETICA

## ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

Via Ludovisi 48  
I-00187 Roma  
Telefono +39 06 420 421  
www.istitutsvizzero.it  
arte@istitutsvizzero.it

Sala Elvetica  
Ingresso Via Liguria, 20  
Orari: lunedì-sabato  
15:00-20:00

Istituto  
Svizzero  
di Roma



Salar de Uyuni, 3657 m, Tramonto nell'Est, 23.8.2006

## INDICAZIONI BIOGRAFICHE

### GUIDO BASELGIA

è nato nel 1953 in Engadina. Dopo un periodo di formazione presso la scuola professionale d'arte a Zurigo (oggi HGKZ), ha aperto nel 1983 un proprio Atelier. Vive e lavora a Baar e Zugo, in Svizzera.

### MOSTRE INDIVIDUALI DAL 2000 (SELEZIONE)

2008 Galleria Bob Gysin, Zurigo  
2008 Museo di Bellpark, Kriens  
2007 Museum Chasa Jaura, Valchava  
2006 Galleria Elisabeth Costa, Pontresina  
2005 Galleria Bob Gysin, Zurigo  
2004 Galleria Wäcker & Jordanow, Monaco di Baviera  
2004 Kunsthaus Zug  
2003 Nairs, Art & Cultura, Scuol  
2001 Museo d'Arte dei Grigioni, Coira

### PREMI DAL 1996

2006 Premio di Cultura della Svizzera interna  
2004 Premio di riconoscimento del Cantone dei Grigioni  
1998 Sussidio dell'anno della UBS Kulturstiftung  
1996 Sussidio dell'anno di Zugo

### PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

**Guido Baselgia - Silberschicht**, con un testo di Hilar Stadler, a cura del Museo di Bellpark (Kriens), Ostfieldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2008.

**Guido Baselgia - Weltraum**, con un testo di Matthias Haldemann, a cura del Kunsthaus Zug, Ostfieldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2004.

**Guido Baselgia - Hochland**, con testi di Beat Stutzer e Peter Pfrunder, a cura del Museo d'Arte dei Grigioni e Schweizerische Stiftung für Photographie, Ostfieldern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2001.

**ZugStadt - Eine fotografische Erforschung**, con testi di Michael von Orsow e Peter Pfrunder, Bern: Benteli Verlag, 1998.

### EDIZIONI

**Guido Baselgia - Von der Erde**, 15 immagini in eliottipa raccolte in cassetta. Introduzione di Peter Pfrunder, a cura di Fotostiftung Schweiz Winthertur, 2007.

**Guido Baselgia - ERDZEIT**, Proiezione, DVD 37', con una composizione per pietre sonore di Arthur Scheiter, 2008.

## ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

# NEL TROPICO DEL CAPRICORNO

A metà degli anni '90 Guido Baselgia (\*1953) è partito con la macchina fotografica all'esplorazione dell'Engadina, la sua terra natia. Durante questo viaggio ha scoperto un pezzo di terra arcaico, un altopiano dove le cose dispiegano tutte le loro particolarità. Ha poi visitato la pianura del Nord in Finlandia e Norvegia, tra il circolo polare e il mare di Barents, luogo desertico, incontaminato che spinge ogni spettatore a confrontarsi con se stesso.

I suoi ultimi viaggi nell'altopiano boliviano e nel deserto cileno di Atacama hanno rappresentato un ulteriore passo verso l'estremo. Qui il noto fotografo svizzero ha puntato il suo obiettivo nell'infinito. La luce è il tema dominante del ciclo di opere Silberschicht (Lamina d'argento) parte di una trilogia rappresentata dai precedenti cicli Hochland (Altopiano) e Weltraum (Spazio terrestre).

Nel suo recente lavoro, Baselgia ha ulteriormente approfondito la ricerca iniziata dieci anni prima sulla penetrazione dei segreti della natura e sull'autenticità e il carattere essenziale di un'immagine. Il fotografo descrive il suo ciclo di opere Silberschicht (Lamina d'argento) come una ricerca di base "sul fenomeno della Foto-Grafia, del disegno con la luce lasciato sulla pellicola, e sul fatto che lo spazio paesaggistico è pieno dei tesori di questa terra, d'argento, di sale e di tutto ciò che alla fine è presupposto essenziale per la nascita di una fotografia. Per la prima volta entrano in gioco anche gli uomini di questo paesaggio. Tutto ciò si è caricato per me durante il lavoro in modo meraviglioso di nuovi significati: è «l'anima nella lamina d'argento» (Rudolf Arnheim)".

La mostra a Roma, curata da Hilar Stadler, direttore del Museo Bellpark, insieme con Guido Baselgia, rappresenta il primo bilancio complessivo delle esplorazioni sulle possibilità della fotografia paesaggistica effettuate dal fotografo nella trilogia menzionata.

La mostra sarà accompagnata dalla proiezione di "Erdzeit/Tempo Terreno", nella versione musicata da Arthur Schneider. Sarà inoltre disponibile il catalogo: "Guido Baselgia. Silberschicht" delle edizioni Hatje Cantz Verlag.

Mostra del Museo di Bellpark (Kriens) rielaborata per l'ISR, a cura di Hilar Stadler.