

■
Giovedì 24 maggio 2007 ore 21.00

FELTRINELLI



un film di
ALESSANDRO ROSSETTO

■
Feltrinelli

2006, Italia/Svizzera/Germania/Francia, 81', 35mm
Versione originale sottotitolata in italiano

Film discusso e controverso, coprodotto dalla casa svizzera Dschoint Ventschr Filmproduktion, il documentario che narra la storia della casa editrice Feltrinelli, inizia con il fondatore Giangiacomo Feltrinelli, figura leggendaria di “editore e rivoluzionario” europeo, per arrivare ai giorni nostri. Mezzo secolo di immaginazione, rischio ed eterodossia nel lavoro editoriale passato e presente. In 53 scene con testimonianze dal passato e attraverso grandi incontri, con Doris Lessing, Amos Oz e Giorgio Bocca, il film ci accompagna nell’universo dell’editoria, nell’insostenibile equilibrio fra tradizione e innovazione; la figura di Giangiacomo, le leggendarie vicende degli anni Sessanta, fino alla sua morte violenta, proiettano luce sull’oggi.

A seguire incontro con Alessandro Rossetto e i produttori del film



Alessandro Rossetto, nato a Padova nel 1963, studia cinema documentario e direzione della fotografia al Centre de Recherche Cinématographique di Nanterre, Università di Parigi. Il suo primo film documentario, “Il fuoco di Napoli”, dedicato alla passione per i fuochi d’artificio dei Napoletani, viene presentato in numerosi festival internazionali e trasmesso da numerose televisioni internazionali. Alla fine del ventesimo secolo, termina “Bilione Bye Bye One”, lavoro personale di meditazione su un piccolo paese, specchio della condizione umana. Seguono “Chiusura”, ritratto della padrone di un negozio di parrucchiera, toccante e nostalgico e “Nic dwa razy – Nulla due volte” dedicato al premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wislawa Szymborska. Bravo sceneggiatore scrive per due anni le sceneggiature “L’aria che Respiro” e “Maggio Selvaggio”, dedicate alla vicenda dell’industria petrolchimica italiana e alla scuola nella più grande prigione di Roma. Così la critica descrive il regista, produttore e sceneggiatore: “..pieno di curiosità e sensibilità. Nei suoi film ci guida a incontrare situazioni e personaggi toccanti, rivelandoci la loro intima immaginazione, la loro visione del mondo e la loro straordinaria vita di ogni giorno, messa in scena con rigore e poesia”.

Proiezione organizzata dall’Istituto Svizzero di Roma, in collaborazione con l’Accademia di Francia a Roma – Villa Medici.

INFORMAZIONI



Sala cinema Michel Piccoli



Accademia di Francia a Roma- Villa Medici

Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

Info: 06 67 61 1

Metro: Spagna – Bus: 117 – 119

Parcheggio Ludovisi

Ingresso



Intero: 5 euro

Ridotto: 3 euro

Contatto



Istituto Svizzero di Roma

06 481 32 34