



Roma

Settore Cultura

---

Settore Scienza Roma pag. 16

Istituto  
Svizzero  
di Roma

---

9 - 14 gennaio

Casa del Cinema  
Largo Marcello  
Mastroianni, 1  
Tel. 06 423601  
www.casadelcinema.it

13 gennaio

ISR Roma  
Sala Conferenza

Venerdì 13 gennaio  
ore 21.00

24 - 29 gennaio

ISR Roma  
Sala Elvetica  
Orari proiezioni:  
18.30 e 21.30

9 febbraio

ISR Roma  
Sala Elvetica

Giovedì 9 febbraio  
ore 20.30

**Edo Bertoglio**  
**Face Addict**

Mostra fotografica  
e proiezione del film  
omonimo

Il film racconta la vita della comunità artistica newyorkese di fine anni 70 che ruotava attorno alla factory di Andy Warhol, conosciuta con il nome di "Downtown Scene", dalla quale emersero personalità come Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Jim Jarmusch, Debbie Harry e John Lurie. L'esposizione si compone di 50 opere di alcuni tra i principali protagonisti della Downtown Scene: le fotografie di Edo Bertoglio, i disegni di John Lurie, i dipinti di Walter Steding e le polaroid di Maripol.

In collaborazione  
con Downtown Pictures  
e CP Company

**Two voices.**  
**Musica vocale di**  
**Giacinto Scelsi**

Sabina Meyer, soprano  
Marianne Schuppe,  
mezzosoprano

Il duo Meyer-Schuppe nasce attraverso la pluriennale frequentazione con la cantante Michiko Hirayama, punto focale per entrambe nella ricerca vocale in ambito contemporaneo e, nello specifico, nella musica di Giacinto Scelsi (1905-1988). Il programma, dedicato a tre cicli dell'opera vocale di Scelsi - *Hô*, *Taiagarù*, *Sauh* -, viene qui proposto in prima assoluta.

Nell'ambito del Festival Scelsi 1905-2005. In collaborazione con Fondazione Isabella Scelsi ([www.scelsi.it](http://www.scelsi.it))

**Villi Hermann.**  
**Oltre le frontiere**  
**Retrospectiva**  
**cinematografica**

Villi Hermann (\*1941, Lucerna) si afferma negli anni Settanta come uno degli esponenti più importanti del nuovo cinema svizzero. Ha saputo indagare tra le pagine della storia, regalandoci straordinari ritratti di artisti e di uomini politici, senza mai dimenticare le problematiche e le battaglie quotidiane di chi dalla storia è spesso dimenticato.

Giovedì 26 gennaio  
ore 18.30

Incontro con Villi Hermann e presentazione del volume dedicato al regista, edito da Il Castoro e curato da Domenico Lucchini alla presenza del direttore editoriale Renata Gorgani.

I film presentati:  
24 su 24.  
Fa freddo a Brandeburgo.  
Tamaro. Pietre e angeli.  
Mussolini, Churchill e cartoline.  
Sam Gabai. Presenze.  
Bankomatt.  
Per un raggio di gloria.  
Matlosa.  
Cerchiamo per subito operai, offriamo...  
Walker. Renzo Ferrari.  
Giovanni Orelli. Finestre aperte.  
San Gottardo.  
Luigi Einaudi. Diario dell'esilio svizzero.  
Innocenza.  
In viaggio con Jean Mohr.

Retrospectiva a cura di Domenico Lucchini e Pietro Pala. In collaborazione con Swiss Films

**Recital di pianoforte**  
**di Krisztina Wajsza**

Incanta per intensità, sensibilità e brillantezza. Con classe. Sono queste ed altre le qualità con cui Krisztina Wajsza, pianista pluripremiata di origine transilvana, è stata presentata lo scorso aprile al suo debutto presso la Wigmore Hall di Londra, dove è stata lungamente acclamata. Il programma musicale prevede pagine di Mozart, Hans Urs Zürcher (CH), René Wohlhauser (CH), Chopin e Skrjabin ([www.krisztinawajsza.ch](http://www.krisztinawajsza.ch)).



17 febbraio -  
26 marzo

ISR Roma  
Sala Elvetica  
Orari: lunedì-sabato  
11.00-13.00  
15.00-19.00

Inaugurazione  
giovedì 16 febbraio  
ore 19.00  
Intervengono: il curatore  
e gli architetti

**Architetture di  
Passaggio. Sguardo  
sull'architettura  
dal Ticino**

Mostra a cura di Alberto  
Alessi. Una produzione:  
Istituto Svizzero di Roma

Arassociati, *Milano*  
Andrea Bassi, *Ginevra*  
Buzzi e Buzzi, *Locarno*  
Durisch+Nolli, *Lugano*  
Luca Gazzaniga, *Lugano*  
Giraudi-Wettstein,  
*Lugano*

Cosa si intende per archi-  
tettura ticinese oggi?  
Un'individuazione  
geografica, culturale,  
politica, di marketing?  
E' quella fatta da archi-  
tetti ticinesi o semplice-  
mente quella fatta in  
Ticino? Come viene  
decisa la definizione di  
un'appartenenza? Chi la  
attribuisce?  
Partendo dal lavoro  
di 6 studi di architettura,  
scelti per il carattere  
consapevolmente radica-  
to e culturalmente inter-  
nazionale del loro fare,  
si vuole contribuire alla  
riflessione sulle nuove  
tendenze che stanno  
emergendo nel panora-  
ma dell'architettura del  
Ticino, sempre più forte-  
mente luogo di passag-  
gio e di elaborazione di  
ragioni differenti.

10 marzo

ISR Roma  
Sala Elvetica

Venerdì 10 marzo  
ore 20.30

**Concerto di  
Demierre-Guy-Niggli**

Jacques Demierre, piano  
Barry Guy, contrabbasso  
Lucas Niggli, batteria,  
percussioni

Il trio con pianoforte  
costituisce una delle for-  
mazioni classiche del  
jazz. A meno che non si  
tratti di Demierre-Guy-  
Niggli!  
I tre musicisti si sentono  
a loro agio tanto in  
ambiti della libera improv-  
visazione quanto nella  
musica nuova scritta.  
Suonano gli strumenti in  
modo "poco ortodosso",  
producendo suoni  
inusuali, ma senza abban-  
donare la tradizione  
musicale europea, con  
un approccio colmo  
di humour  
(www.lucasniggli.ch).

29 marzo - 2 aprile

Roma  
Casa del Jazz  
Viale Porta Ardeatina 55  
Tel. 06 704731  
www.casajazz.it

Mercoledì 29 marzo  
ore 21.00

**ny'gez  
(NEW JAZZ)**

La nostra rassegna  
annuale di jazz elvetico,  
organizzata in collabo-  
razione con TAM Facto-  
ry, ripropone la stessa  
formula dell'anno scorso:  
una ricca serata di gigs  
che va in tournée per  
l'Italia.  
L'edizione 2006, che  
vuole essere un incontro  
tra il jazz svizzero e  
quello norvegese, partirà  
dalla Casa del Jazz di  
Roma e farà, tra altre  
città, sosta al TAM club  
di Grottazzolina (1 aprile).  
Dato l'enorme successo  
dell'edizione 2005,  
riproponiamo il Nicolas  
Masson Quartet -  
Nicolas Masson, sax  
(CH) / Russ Johnson,  
tromba (USA) / Eivind  
Opsvik, contrabbasso  
(N) / Gerald Cleaver,  
batteria (USA).  
Apre la serata il duo  
improvvisato di Lucas  
Niggli, percussioni (CH)  
e Per Jørgenson,  
tromba (N).

Sabato 1 aprile  
TAM Factory  
Tel. 0734 633254,  
www.tamfactory.net

Con il sostegno  
di Pro Helvetia e di Lindt  
& Sprüngli spa





# Istituto Svizzero di Roma

---

# Centro Culturale Svizzero di Milano

17 gennaio - 4 marzo

17 gennaio

Milano  
O'Artoteca  
Via Pastrengo 12  
Tel. 02 66 82 33 57

Milano  
Centro Culturale  
Svizzero

Inaugurazione  
lunedì 16 gennaio  
ore 19.00  
Intervengono gli artisti  
e i curatori

Martedì 17 gennaio  
ore 18.00

**Paradossi  
dell'Amicizia  
qui & là**

**Riccardo Blumer -  
Casa Isella  
Dante Isella - La casa  
della memoria**

Quarto evento del ciclo espositivo Paradossi dell'amicizia: la mostra "qui & là" presenta opere di artisti stranieri di varie nazionalità che vivono in Svizzera o in Italia e indaga sulle conseguenze della loro doppia identità e di come questo dualismo si rispecchi nella loro produzione artistica.

Presentazione del volume  
Editrice Compositori

Intervengono: Dante  
Isella, Riccardo Blumer  
e Aldo Colonetti

Il libro racconta dell'intervento architettonico di recupero e ridisegno della casa natale del Prof. Dante Isella a Varese, sua città, realizzato dall'Arch. Riccardo Blumer. L'occasione speciale, oltre all'architettura di forte riqualificazione e reinterpretazione della corte dell'edificio è il testo che Dante Isella scrisse e lesse il giorno dell'inaugurazione, accompagnato dalle belle fotografie di Carlo Meazza.

Un Isella inedito, intimista, concentrato a descrivere con quella capacità letteraria di altissimo livello che lo contraddistingue, la sua esperienza di bambino e ragazzo nel mondo che in questa grande casa esisteva fino al primo dopoguerra, entro i confini della sua famiglia. Un mondo a cui Isella sembra riconoscere la sua formazione di uomo.

Artisti in Italia (I):  
Kristine Alksne (Milano/  
Lettonia)  
Tarin Gartner (Milano/  
Israele)  
Armin Linke (Milano/  
Germania)

Artisti in Svizzera (CH):  
Tatjana Marusic (Zurigo/  
Croazia)  
Loredana Sperini  
(Zurigo/Italia)  
Costa Vece (Zurigo/  
Italia)

Progetto a cura di  
Paolo Bianchi e Barbara  
Fässler

Una coproduzione ISR  
e Pro Helvetia.  
Con il sostegno di Migros  
Percento culturale

Milano

Settore Cultura



**23 gennaio**Milano  
Centro Culturale  
SvizzeroLunedì 23 gennaio  
ore 18.00**8 febbraio**Milano  
Sala Meili  
Centro Svizzero  
Via Palestro 2Mercoledì 8 febbraio  
ore 20.30**10 febbraio -  
25 marzo**Milano  
Centro Culturale  
SvizzeroInaugurazione  
giovedì 9 febbraio  
ore 18.00  
Interviene: Charles Henri  
Favrod**13 febbraio**Milano  
Piccolo Teatro Studio  
Via Rivoli 6  
Tel. 02 72333222  
www.piccoloteatro.orgLunedì 13 febbraio  
ore 21.00**30 marzo - 4 aprile**Milano  
Teatro Greco  
Piazza Greco 1  
Tel. 335 8380533  
www.takla.itGiovedì 30 marzo  
ore 20.45**Robert Walser  
Una specie di uomini  
molto istruiti**Presentazione del  
volume Ed. DadòIntroduce: Domenico  
Lucchini  
Intervengono: Mattia  
Mantovani e Anna  
Ruchat

Robert Walser (Bienne, 1878 - Herisau, 1956) è stato scoperto in tutto il suo straordinario valore solo dopo la morte, e oggi viene annoverato tra i più grandi scrittori di lingua tedesca del Novecento. La Svizzera è stata un tema che Walser ha affrontato in maniera molto lucida. Le sue smalziate considerazioni di carattere generale, i suoi deliziosi e delicati ritratti di grandi personaggi della storia letteraria e culturale elvetica, la sua spassosa e irriverente rilettura della saga di Tell, le descrizioni e immagini di città, i resoconti di viaggio e gli scritti dedicati alla città natale si uniscono a formare una piccola storia della Svizzera che è anche la storia della vicenda umana e poetica dello stesso Walser.

**Recital di pianoforte  
di Krisztina Wajsza**

Incanta per intensità, sensibilità e brillantezza. Con classe. Sono queste ed altre le qualità con cui Krisztina Wajsza, pianista pluripremiata di origine transilvana, è stata presentata lo scorso aprile al suo debutto presso la Wigmore Hall di Londra, dove è stata lungamente acclamata. Il programma musicale prevede musiche di Mozart, Hans Urs Zürcher (CH), René Wohlhauser (CH), Chopin e Skrjabin ([www.krisztinawajsza.ch](http://www.krisztinawajsza.ch)).

**L'Industria del  
Cioccolato in Svizzera  
e Italia**

Mostra fotografica a cura di Fratelli Alinari Firenze, in coproduzione con l'Istituto Svizzero di Roma

Una sorprendente esposizione di fotografie storiche tratte dalle Collezioni Alinari e dagli archivi delle aziende cioccolatiere italiane e svizzere, che mostra la nascita delle industrie del cioccolato, le trasformazioni avvenute nel tempo in questo settore, nonché i cambiamenti sociali, storici ed economici delle due nazioni.

In concomitanza con il convegno storico italo-svizzero "Il cioccolato in Svizzera e in Italia: industria, mercato, società" a cura della Università degli Studi di Milano e del Centro Interdipartimentale di Storia della Svizzera "Bruno Caizzi" Sala Meili - Centro Svizzero (9 febbraio) e Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano (10 febbraio).

Con la collaborazione del Consolato Generale di Svizzera a Milano

**Swiss Jazz Graffiti  
"Jazz al Piccolo.  
Orchestra senza  
confini"  
8° edizione**Civica Jazz Band  
Direttore Enrico Intra  
Solisti ospiti Franco  
Ambrosetti, Christophe  
Schweizer, Claudio  
Puntin, Daniel Perrin

Una serata di grande jazz. I protagonisti sono la Civica Jazz Band e i solisti Franco Ambrosetti, tromba, Christophe Schweizer, trombone, Claudio Puntin, clarinetti, e Daniel Perrin, fisarmonica. Abbiamo chiesto ai quattro musicisti svizzeri di scrivere o riarrangiare le proprie musiche originali appositamente per la big band. Appuntamento da non perdere per conoscere il jazz elvetico ricco di artisti originali e creativi. Prima assoluta.

In collaborazione con Associazione Culturale Musica Oggi, Piccolo Teatro e Pro Helvetia. Con il sostegno di Lindt & Sprüngli spa

**Performance di  
Giorgio Rossi, danza  
e Emilie Desbros,  
voce  
Festival Pulsi  
5° edizione**

Come direbbe E. Satie, Giorgio Rossi "è un mammifero danzante". Nel 1984, è co-fondatore della storica Sosta Palmizi, sigla sotto la quale, in 20 anni, hanno lavorato 200 danzatori. La sua danza è fatta di un'energia organica, e grazie all'universalità dell'arte poetica del movimento di cui fa uso, sta girando il mondo, collaborando con musicisti del calibro di Paolo Fresu, Antonello Salis e Barre Philips.

In collaborazione con Associazione Culturale Takla Improvising Group



8 marzo

Milano  
Sala Meili  
Centro Svizzero  
Via Palestro 2

Mercoledì 8 marzo  
ore 20.30

**Concerto di  
Demierre-Guy-Niggli**

Jacques Demierre, piano  
Barry Guy, contrabbasso  
Lucas Niggli, batteria,  
percussioni

Il trio con pianoforte costituisce una delle formazioni classiche del jazz. A meno che non si tratti di Demierre-Guy-Niggli! I tre musicisti si sentono a loro agio tanto in ambiti della libera improvvisazione quanto nella musica nuova scritta. Suonano gli strumenti in modo poco ortodosso, producendo suoni inusuali, ma senza abbandonare la tradizione musicale europea, con un approccio colmo di humour ([www.lucasniggli.ch](http://www.lucasniggli.ch)).

22 marzo - 6 aprile

Milano  
Galleria Venti Correnti  
Via Cesare Correnti 20  
Tel. 02 86457056

Inaugurazione mostra  
mercoledì 22 marzo  
ore 18.30  
con una performance  
musicale di Esther  
Flückiger, ore 19.00

**Microfantasticheria  
di e con Susana  
Talayero, ed Esther  
Flückiger**

Susana Talayero (E),  
pittrice ed Esther  
Flückiger (CH),  
pianista/improvvisatrice/  
compositrice

Dopo "L'Oiseau Prophète" su meravigliose creature del volo in pittura, musica e poesia, e "Fantasias sobre aviaries e insectarios", astrazione artistica di esseri volanti, nasce "Microfantasticheria", mostra/performance in cui le due artiste sviluppano un registro più multimediale. In mostra gli ultimi lavori di Susana Talayero, una serie di immagini microfilm/cortometraggi, sincronizzate con l'ombra proiettata della musicista performante, e un film con musiche elettroniche di Esther Flückiger. Durante la performance, la pianista esegue composizioni originali accanto a omaggi a Bohuslav Martinu e Maurice Ravel: arco musicale per l'intero progetto.

Orari mostra:  
da martedì a sabato  
15.00 - 19.30,  
chiuso domenica  
e lunedì



Milano

Settore Cultura



# Istituto Svizzero di Roma

---

# Spazio Culturale Svizzero di Venezia

---

24 gennaio

Venezia  
Spazio Culturale  
Svizzero

Martedì 24 gennaio  
ore 18.00

2 febbraio -  
11 marzo

Venezia  
Spazio Culturale  
Svizzero

Inaugurazione  
mercoledì 1 febbraio  
ore 18.00  
Intervengono: Franco  
Rogantini e Sylvie  
Henguely

7 febbraio

Venezia  
Spazio Culturale  
Svizzero

Martedì 7 febbraio  
ore 20.30

24 marzo

Venezia  
Spazio Culturale  
Svizzero

Venerdì 24 marzo  
ore 18.00  
Incontro con la scrittrice  
ore 19.00  
Jazz Poetry con Faxtet

**Robert Walser**  
**Una specie di uomini**  
**molto istruiti**

Presentazione  
del volume Ed. Dado

Introduce: Riccardo  
Calimani  
Intervengono: Eugenio  
Bernardi e Mattia  
Mantovani

Robert Walser (Bienne,  
1878 - Herisau, 1956) è  
stato scoperto in tutto il  
suo straordinario valore  
solo dopo la morte, e  
oggi viene annoverato  
tra i più grandi scrittori  
di lingua tedesca del  
Novecento. La Svizzera  
è stata un tema che  
Walser ha affrontato in  
maniera molto lucida.  
Le sue smalziate consi-  
derazioni di carattere  
generale, i suoi deliziosi  
e delicati ritratti di grandi  
personaggi della storia  
letteraria e culturale  
elvetica, la sua spassosa  
e irriverente rilettura della  
saga di Tell, le descrizio-  
ni e immagini di città,  
i resoconti di viaggio e gli  
scritti dedicati alla città  
natale si uniscono  
a formare una piccola  
storia della Svizzera che  
è anche la storia della  
vicenda umana e poetica  
dello stesso Walser.

**Jean Pascal Imsand**  
**Mostra fotografica**

Jean-Pascal Imsand  
(1960-1994) è un po'  
l'«enfant terrible» della  
fotografia in Svizzera.  
Giovane di talento, indi-  
vidualista, conquista  
presto una certa fama nei  
più svariati generi fotogra-  
fici, in particolare nel  
ritratto e nel paesaggio  
urbano. Personalità  
ribelle, sensibile, tormen-  
tata e romantica come  
molti giovani artisti di  
altre epoche, Imsand è  
considerato uno dei rap-  
presentanti più brillanti e  
singolari della fotografia  
svizzera della fine del  
ventesimo secolo.  
La mostra riunisce per la  
prima volta le principali  
opere del suo breve ma  
intenso periodo creativo  
e alza il velo sul suo  
mondo di immagini per-  
sonale e poetico, sulla  
sua vita di fotografo tra  
realtà e sogno, tra docu-  
mento e immaginazione.  
Catalogo a cura della  
Galleria Gottardo.

In collaborazione con  
la Fondazione Imsand,  
Musée de l'Élysée,  
Fondazione Svizzera per  
la fotografia e Galleria  
Gottardo

**Recital di pianoforte**  
**di Krisztina Wajsza**

Incanta per intensità,  
sensibilità e brillantezza.  
Con classe. Sono  
queste ed altre le qualità  
con cui Krisztina Wajsza,  
pianista pluripremiata di  
origine transilvana, è  
stata presentata lo scor-  
so aprile al suo debutto  
presso la Wigmore Hall  
di Londra, dove è stata  
lungamente acclamata.  
Il programma musicale  
prevede musiche di  
Mozart, Hans Urs Zürcher  
(CH), René Wohlhauser  
(CH), Chopin e Skrjabin  
(www.krisztinawajsza.ch).

**Sylviane Dupuis**  
**Villes, visions - città,**  
**visioni**

Musiche originali esegui-  
te da Faxtet.  
Voci di Sylviane Dupuis  
e Nicoletta Zabini

Sylviane Dupuis  
(Ginevra, 1956) è poe-  
tessa, drammaturga e  
saggista. La sua attività  
di scrittura attraversa  
generi diversi con uguale  
intensità e passione.  
Quest'opera di "jazz  
poetry" è frutto di  
un'alchimia tra musica e  
parole: Nicoletta Zabini  
interpreta le traduzioni (a  
cura di Monica Pavani)  
di inediti della scrittrice  
ginevrina, che a sua  
volta ne offre la versione  
originale, in francese, il  
tutto intrecciato e "fuso"  
con i brani composti per  
l'occasione dal Faxtet,  
quintetto esperto nell'in-  
teragire con la parola.

Replica  
Sabato 25 marzo  
ore 21.00  
Genova, Teatro  
della Tosse  
(www.teatrodellatosse)





# Istituto Svizzero di Roma

Roma

Settore Scienza



**2 febbraio**

ISR Roma  
Sala Conferenza

Giovedì 2 febbraio  
ore 16.00

**Grecia maggiore: In-  
trecci culturali con l'Asia  
nel periodo arcaico.**  
Simposio in occasione  
del 75° compleanno di  
Walter Burkert

Saluto del direttore ISR  
prof. Christoph Riedweg  
Saluto del direttore DAI  
prof. Dieter Mertens

Conferenza ore 16.15

"La complessità degli  
influssi interculturali tra  
Grecia ed Iran" del  
prof. Antonio Panaino  
(Università di Bologna)

Conferenza ore 17.30

"Wort und Schrift in der  
späten Bronzezeit: Mit-  
oder Nebeneinander?"  
del prof. Ivo Hajnal  
(Università di Innsbruck)

Tavola rotonda  
ore 18.30

Interverranno: prof. Wal-  
ter Burkert (Università di  
Zurigo), prof. Giovanni  
Casadio (Università di  
Salerno), PD M. Laura  
Gemelli Marciano (Uni-  
versità di Zurigo), prof.  
Gherardo Gnoli (Univer-  
sità di Roma "La Sapien-  
za"), prof. Ivo Hajnal  
(Università di Innsbruck),  
prof. Antonio Panaino  
(Università di Bologna)  
prof. Giovanni Pugliese  
Carratelli (Scuola Nor-  
male Superiore di Pisa)

18

**22 - 24 febbraio**

Università di Roma  
"La Sapienza"  
ISR Roma  
Accademia di Francia  
in collaborazione con  
Ambasciata Americana  
e Ambasciata del Canada

Università di Roma  
"La Sapienza"  
22 febbraio ore 15-19.30

ISR Roma  
23 febbraio ore 10-19.30

Accademia di Francia  
24 febbraio ore 10-19.30

**Meyer Schapiro  
e i metodi della storia  
dell'arte**  
Convegno  
Internazionale

Comitato scientifico:  
Marc Bayard (Accademia  
di Francia),  
Luca Bortolotti (Univer-  
sità "La Sapienza"),  
Claudia Cieri Via (Univer-  
sità "La Sapienza"),  
Maria Giuseppina Di  
Monte (G.N.A.M., Roma),  
Michele Di Monte  
(Università "Ca Foscari"),  
Christoph Riedweg  
(ISR, Roma)

Il Convegno si prefigge di  
mettere a fuoco la per-  
sonalità intellettuale e la  
proposta critica del  
grande storico dell'arte  
americano Meyer  
Schapiro, di cui nel 2006  
cade il decennale della  
morte. Le tre giornate di  
studio indagheranno il  
significato e il ruolo della  
produzione di Schapiro  
nel quadro dell'attuale  
dibattito metodologico  
della disciplina storico-  
artistica. I suoi scritti  
offrono infatti una sponda  
ideale per una ricognizio-  
ne delle principali proble-  
matiche teoriche, ma  
anche per analizzare e  
confrontare i paradigmi  
dominanti nella storia  
dell'arte americana e in  
quella europea e italiana.

**6 marzo**

Venezia  
Spazio Culturale  
Svizzero

Lunedì 6 marzo  
ore 18.00

**Cronache di San Gallo  
a cura dei proff.  
Giancarlo Alessio  
e Peter Erhart**

Presentazione del  
volume  
Ed. Einaudi I Millenni

Intervengono: Renato  
Martinoni (Università di  
San Gallo), Stefano  
Gasparri (Università Ca'  
Foscari di Venezia),  
Paolo Tomea (Università  
La Cattolica di Milano)

L'abbazia benedettina di  
San Gallo si sviluppa sul  
sito di un antico eremi-  
taggio, fondato nel 612  
dal monaco irlandese  
Gallo, e fu eretta nel 720  
dall'abate Otmaro. La sua  
storia è raccontata in una  
cronaca, che venne com-  
posta da autori diversi in  
periodi diversi e che si  
estende a coprire il perio-  
do che va dalla iniziale  
fondazione dell'eremo  
sino alla prima metà del  
XIII secolo. La cronaca  
vuole apparire senza  
pretese e mantenersi al  
livello della narrazione  
degli accadimenti quoti-  
diani, ma è una delle  
opere più deliziose che ci  
ha trasmesso il Medioevo.



7 marzo

ISR Roma  
Sala Conferenza

Martedì 7 marzo  
ore 18.30

**Cornelio Sommaruga**  
**La diplomazia al servizio dell'umanità**

Presentazione del libro  
intervista di Jürg Bischoff

Segue tavola rotonda sul  
tema in presenza di  
Cornelio Sommaruga.

Nei colloqui con Jürg Bischoff, raccolti nel libro, Cornelio Sommaruga (1932), svizzero cresciuto a Roma, descrive la sua vita e carriera diplomatica che l'hanno portato a coprire importanti incarichi nazionali e internazionali. Dal 1987-1999 è stato Presidente del Comitato internazionale della Croce Rossa. Durante questo periodo Cornelio Sommaruga si è distinto come un appassionato difensore dell'umanità e del diritto internazionale, apprezzato dalla comunità internazionale. Il libro offre una panoramica sull'impegno del diplomatico Sommaruga al servizio dell'umanità, ma ricorda anche gli anni dell'infanzia e della gioventù trascorsi tra l'Italia e la Svizzera, nonché il suo particolare legame con la Villa Maraini, sede attuale dell'Istituto Svizzero di Roma.

20

Roma

Settore  
Scienza



19 - 21 gennaio	Catania, Scenario Pub.bli.co, via Teatro Massimo 16, tel. 095 2503147 www.scenariopubblico.com "1.incompiuto", spettacolo di danza di Roberto Zappalà (coreografia e regia) e Dimitri De Perrot (musiche originali), interprete: Wei Meng Poon, prima assoluta
22 gennaio	Trieste, Alpe Adria film festival, tel. 040 3476076, www.alpeadriacinema.it In programma corti svizzeri e i lungometraggi "Rollow" di Emmanuelle Antille e "Ryna" di Ruxandra Zenide e una performance di Mike Winter
1 e 2 febbraio	Napoli, 1 febbraio ore 20.30, Hotel Excelsior, Via Partenope 48, tel. 081 7640111 Bari, 2 febbraio ore 19.30, Circolo della Vela, Corso de Tullio 1, tel. 080 5212002 La musica delle donne: Rose-Marie Soncini, flauto e Esther Flückiger, pianoforte In collaborazione con i Consolati di Svizzera a Napoli e Bari
4 - 26 febbraio	Genova, Museo della Lanterna, tel. 010 910001, www.goethe.de/genova Mostra fotografica di Roger Wehrli "Un viaggio per immagini: Italia-Germania-Svizzera e ritorno" in collaborazione con Provincia di Genova, Muvita e Goethe Institut Genova
14 febbraio	Pistoia, Teatro Bolognini, via del Presto 5, tel. 055 699223 e 0573 371632 Replica di Suoni Riflessi. Omaggio a Calvino. La leggerezza fra musica e mito - Musiche di Bach, Vivaldi, Britten, Sciarrino, Donatoni, Steinauer
18 febbraio ore 15.30	Milano, Centre Culturel Français, Espace Cinéma, Corso Magenta 63, tel. 02 485191 Proiezione del lungometraggio "Tout un hiver sans feu" de Greg Zgliniski In collaborazione con Centre Culturel Français e Consolato Generale di Svizzera
22 - 28 febbraio	Milano, Sguardi Altreve festival a regia femminile, Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, www.sguardialtrove.it Proiezione del film "Ryna" della regista Ruxandra Zenide
25 e 26 febbraio ore 11.00	Milano, FNAC, via Torino ang. Via Palla, tel. 335 8380533, www.takla.it Performance-improvvisazione di Giorgio Rossi, danzatore. Proiezioni del fotografo Roberto Masotti, voce di Sybille Kunz, percussioni di Filippo Monico (prePulsi)
25 e 26 febbraio 16.00 - 20.00	Milano, Spazio Usi, viale Bligny 22, tel. 335 8380533, www.takla.it Workshop con Giorgio Rossi
3 marzo	Pistoia, Teatro Bolognini, via del Presto 5, tel. 055 699223 (Ensemble Nuovo Contrappunto) e 0573 371632 (Comune di Pistoia) Replica di Suoni Riflessi. Viaggio nel mondo delle canzoni - Musiche di Pizzetti, Berio, de Falla, Bach, Villa Lobos, Piazzola, Gershwin, Tognetti e Schnyder
5 marzo - 2 aprile	Brescia, Palazzo Martinengo, via dei Musei 32, tel. 030 3501708 Mostra fotografica di Mario Del Curto "Banditi. Sulle vie dell'Art Brut"
11 marzo ore 22.00	Grottazzolina, TAM Club, P.za del Teatro 1, tel. 338 4321643, www.eventi.org Concerto del trio Jacques Demierre, pianoforte / Barry Guy, contrabbasso / Lucas Niggli, percussioni
12 marzo	Roma, Teatro Palladium Università Roma Tre, Piazza B. Romano 8, tel. 06 570 677 61, www.teatro-palladium.it, www.aiep.org Presentazione della creazione "bi-LUX" di Ariella Vidach, A.i.E.P. Avventure in Elicottero Prodotti
18 marzo	Milano, Centre Culturel Français, Espace Cinéma, Corso Magenta 63, tel. 02 485191 Proiezione del lungometraggio "On dirait le sud" de Vincent Pluss In collaborazione con Centre Culturel Français e Consolato Generale di Svizzera
21, 22, 23 marzo	Milano, Società del Quartetto, Via Conservatorio 12, www.quartetto.it 7 Quartetti d'archi dalla Musikakademie di Basilea. Esecuzione integrale dei 16 Quartetti per archi di Beethoven
25 marzo	Genova, Teatro della Tosse, Piazza R. Negri 4, tel. 010 2487011, www.teatrodellatosse.it Sylviane Dupuis. Villes, Visions - Città, Visioni. Musiche originali eseguite da Fxtet Voci di Sylviane Dupuis e Nicoletta Zabini In collaborazione con il CCE Centro Culturale Europeo
29 e 31 marzo	Genova, Teatro dell'Archivolto, P.za Modena 3, tel. 010 6592220, www.archivolto.it 29 marzo: Un-Twomen-Show, di e con Foofwa d'Imobilità e Thomas Lebrun 31 marzo: Nuova creazione, coreografia di Foofwa d'Imobilità