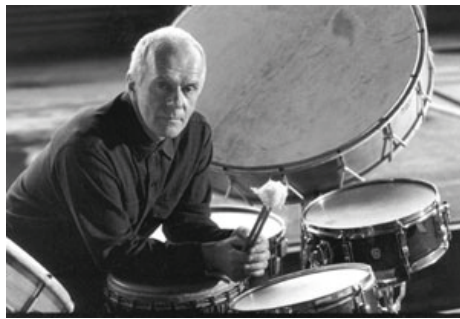


Poetry in Motion

Pierre Favre Solo

Istituto
Svizzero
di Roma
Centro
Culturale
Svizzero
di Milano
Spazio
Culturale
Svizzero
di Venezia



Milano 06 04

lunedì 06/04/2009
alle ore 20:30

Istituto Svizzero
Via Vecchio Politecnico 3
20121 Milano
tel. +39 02 76 01 61 18
e-mail milano@istitutosvizzero.it

Venezia 07 04

martedì 07/04/2009
alle ore 20:30

Istituto Svizzero
Campo S. Agnese, Dorsoduro 810
30123 Venezia
tel. +39 041 241 18 10
e-mail venezia@istitutosvizzero.it

Roma 09 04

giovedì 09/04/2009
alle ore 22:00

Istituto Svizzero
Via Liguria 20
00187 Roma
tel. +39 06 42042620
e-mail arte@istitutosvizzero.it

Pierre Favre è uno dei più sensibili e originali percussionisti della scena jazz europea. Nato in Svizzera, ha iniziato a suonare la batteria da autodidatta all'età di quindici anni e a diciassette era già un professionista. Il suo primo contatto con la musica jazz è con il Bebop, ha in seguito suonato stili più classici quali il New Orleans e il Dixieland. Alla fine degli anni '60, Pierre Favre ha iniziato un originale lavoro sul carattere melodico delle percussioni, trasformando il suo strumento allo scopo di ampliare le possibilità della batteria moderna. Nelle sue performance da solista, le percussioni riescono a creare un mondo sonoro unico e indipendente, dalle dimensioni orchestrali. Molto legato alla tradizione musicale europea, Pierre Favre ha suonato tuttavia anche con musicisti africani, indiani, cinesi, coreani e brasiliani. Ha scritto composizioni per i suoi progetti, per orchestre sinfoniche, per diversi ensemble, per il teatro e la danza. Dirige, inoltre, stage sul ritmo.

Enti Finanziatori

Fondazione Svizzera per la
Cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per
l'Educazione e la Ricerca
Ufficio Federale della Cultura
Ufficio Federale delle Costruzioni
e della Logistica

Partner

BSI
Cantone Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana

Con il sostegno di

Fondazione svizzera per la cultura
pro:helvetia